

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БОЛЬШЕМУРТИНСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»**

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
МДУ ДО «Большемуртинский ДТ»  
протокол № 5  
от «5» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Большемуртинский ДТ»  
Н.К.Рукина  
приказ № 8 от «18» мая 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТУДИЯ ФОЛЬКЛОР»  
«КОЛЕСОМ ТРОПИНКА»**

направленность - художественная  
уровень программы - стартовый  
возраст обучающихся – 5,5-7 лет  
срок реализации 1 год

Составитель:  
Морозова Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования

Большая Мурта  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....      | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                             | 6  |
| 1.3. Содержание программы .....                                | 6  |
| 1.4. Планируемые результаты.....                               | 7  |
| <br>   |    |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий ..... | 8  |
| 2.1. Календарный учебный график.....                           | 8  |
| 2.2. Условия реализации программы .....                        | 8  |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы .....              | 9  |
| 2.4. Методические материалы .....                              | 10 |
| 2.5. Список литературы .....                                   | 11 |
| Приложение 1 .....   | 14 |
| Основной репертуар.....  | 14 |

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорная студия «Колесом тропинка»» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аглиуллина Р.Ф., Лащева Т.А., Мاستихина Т.А. Красноярск, 2021. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края.

В основу программы легло методическое пособие «Народные праздники в песнях, играх да сказках» за авторством Майзингер С. Ю. – заслуженного работника культуры Красноярского края, заведующей отделением сольного и хорового народного пения ККИ им. П.И. Иванова-Радкевича.

### **Направленность программы:** художественная.

Этот курс знакомства с русским фольклором направлен на то, чтобы в доступной для младших школьников форме познакомить их с основами народной культуры. Знания, полученные в процессе занятий, будут считаться стартовыми в случае дальнейших занятий.

### **Актуальность**

Красочный, выразительный, образный язык, свойственный произведениям народного творчества, способен пробудить интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме попевки, заклички и песни легко запоминаются детьми. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков вызывает гордость за талант русского народа.

Фольклор по сути своей синкретичен и элементарен. Это неоценимые качества для работы с детьми. Элементарность фольклора не означает его примитивности. Он далеко не так прост, как кажется. Но ребенку легче усвоить элементы, на которых и будет потом возводиться здание его музыкальной культуры. Кроме того, синкретичность фольклора находится в полной гармонии с восприятием ребенка, отвечает его основным потребностям.

Воспитательно-обучающие возможности фольклора ощутимы в работе со школьниками разных возрастов. Младший школьный возраст особенно благодатен для приобщения к народному искусству. Народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

### **Новизна программы**

Изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в культах и обрядах которого важное значение имело участие детей и подростков. Такой подход вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей.

### **Отличительные особенности программы**

В процессе занятий учащиеся познакомятся с жанровым многообразием народной музыкальной культуры, основанным преимущественно на региональном сибирском материале. И кроме этого, посредством самых доступных детскому восприятию жанров (сказка, песня, игра) на занятиях будет происходить погружение учащихся в удивительный мир народной культуры праздника, неразрывно связанного с народным календарем. Изучение праздничной культуры, исходя из особенностей

учебного процесса, начинается с осеннего периода и включает в себя три основных времени года: осень, зима, весна.

Параллельно с основными задачами программы на занятиях детям будут прививаться элементарные вокально-хоровые навыки. Особое внимание уделяется вопросам дикции. С этой целью на занятиях широко используются скороговорки, потешки, припевки.

Умение быть успешным, уверенным в себе, уметь вести себя в обществе, достойно держаться на сцене, не смущаясь всеобщего внимания, умения показать свои таланты и просто сильные стороны своей личности – все это возможно будет приобрести в процессе занятий фольклором. Стартовый курс русского фольклора даст возможность детям развить свою коммуникабельность и прочие полезные для жизни в обществе и для дальнейшего обучения умения.

Занятия по программе дадут возможность школьникам познакомиться с фольклором в единой системе, которая сочетает в себе различные жанры детского фольклора, объединённые праздничным календарём.

#### **Адресат программы**

**Категория детей:** данная программа предназначена для всех детей, желающих познакомиться с основами русского фольклора, без предъявления требований к уровню подготовки, интересам обучающихся и гендерному составу.

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана на учащихся в возрасте 5,5-7 лет.

**Наполняемость группы:** минимальный размер группы - 10 человек, максимальный размер – 15 человек.

**Состав группы:** по своему составу группа разновозрастная.

**Условия приема:** особые условия приема в творческое объединение отсутствуют.

#### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

#### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме. В отдельных случаях образовательный процесс может строиться с применением дистанционные технологий.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в соответствие с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» составляет 30 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** приобщение школьников к традиционной отечественной культуре, воспитание бережного отношения и любви к ней.

### **Задачи:**

*образовательные*

- Знакомить с народным творчеством, его песенной и игровой культурой.
- Осваивать обрядовый и музыкально-поэтический материал.

*Воспитательные*

- Формировать миропонимание младшего школьника через близкие ему образы народного искусства средствами народной педагогики.
- Подтолкнуть к осмыслению роли и значения каждого народного праздника в жизни человека.

*Развивающие*

- Развивать эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности, его образное мышление с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора.
- Развивать музыкальный слух, его ладовысотный и метроритмический компоненты путем ознакомления детей с народными песнями и инструментальными мелодиями.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Учебный план**

| № | Название раздела, темы              | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|   |                                     | Всего            | Теория | Практика |                            |
| 1 | «Осень, осень, гости недель восемь» | 24               | 8      | 16       | общий праздник             |
| 2 | «Пришла коляда накануне Рождества»  | 24               | 8      | 16       | общий праздник             |
| 3 | «А мы Масленицу дожидали»           | 40               | 16     | 24       | общий праздник             |
| 4 | «Весна-красна на весь белый свет»   | 24               | 8      | 16       | общий праздник             |
| 5 | Репетиционные часы                  | 32               |        | 32       |                            |
|   | <b>Итого:</b>                       | 144              | 40     | 104      |                            |

### **Содержание учебного плана программы**

#### **Тема 1. «Осень, осень, гости недель восемь» (24 часа)**

*Теория (8ч):* знакомство с осенними обычаями, песнями и работами; знакомство с праздниками народного календаря, освещающие тему встречи осени: «Семен-летопроводец», «День Федоры», «Воздвижение».

*Практика (16ч):* урок – вечерка; подготовка к общему празднику.

## **Тема2. «Пришла коляда накануне Рождества» (24 часа)**

*Теория (8ч):* знакомство со святочными традициями, колядованием и т.д; через обрядовую и игровую культуру знакомство с периодом зимних святок, где центральное место занимает зимний солнцеворот и, приуроченный к этому явлению у восточных славян, праздник Коляды.

*Практика (16ч):* «Святки», подготовка к общему празднику.

## **Тема 3. «А мы Масленицу дожидали» (40 часов)**

*Теория (16ч):* знакомство с масленичными традициями; раскрытие темы переходного периода природы – это широкая Масленица с игрищами и ярмарками.

*Практика (24ч):* «Как на масленой неделе», урок-концерт; подготовка к общему празднику.

## **Тема 4. «Весна-красна на весь белый свет» (24 часа)**

*Теория (8ч):* знакомство с весенними обычаями, весенние песни, мифология; основные даты весеннего календаря, встречу весны иллюстрируют праздники: «Евдокия-плющиха», «Сороки», «Благовещение», «Вербное воскресенье»; о начале земледельческих работ повествует волочобный обряд.

*Практика (16ч):* заключительный концерт; подготовка к общему празднику.

## **Тема 5. Репетиционные часы (32 часа)**

*Практика (32ч.):* Проведение дополнительных репетиционных занятий к выступлениям, тематическим праздникам учреждения и конкурсным мероприятиям.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В итоге образовательно-развивающей деятельности:

***будут знать:***

| на начало учебного года  | на конец учебного года   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• желать изучать народную культуру,</li><li>• выступать на сцене;</li><li>• понимать отличие народных песен от других.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• праздники (народного календарно-земледельческого цикла),</li><li>• предметы дома и быта,</li><li>• основные виды рукоделий,</li><li>• элементы одежды,</li><li>• виды фольклора, изученные пословицы, поговорки, приметы;</li><li>• народные музыкальные инструменты;</li><li>• основные игры, песни, танцы.</li></ul> |

***будут уметь:***

| на начало учебного года   | на конец учебного года   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• хотя бы примерно воспроизводить мелодию в сопровождении инструмента и педагога,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• петь вместе с педагогом и/или коллективом;</li><li>• танцевать бытовые танцы, хороводы;</li><li>• принимать и выполнять правила игр, участвовать</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• держать круг в хороводе,</li> <li>• принимать участие в общих играх.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в них в роли ведущего;</li> <li>• сопровождать песню на народных ударных инструментах и свистульках.</li> </ul> |
|--|--|

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                                 | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---|--|
| 1     | 1            | 02.09.2021          | 31.05.2022             | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа с 10 мин. Перерывом | 1 полугодие: декабрь<br>2 полугодие: май.          |

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет или актовый зал площадью до 50 м<sup>2</sup>.

*Оборудование:* классная доска, стулья для обучающихся и педагога, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

*Технические средства обучения:* ноутбук, мультимедиа-проектор, музыкальный центр или внешние колонки.

*Музыкальные инструменты:*

1. аккордеон
2. балалайка
3. гусли
4. домры
5. детские музыкальные и ударные инструменты:
  - ксилофон – 2 шт.
  - бубны – 10 шт.
  - рубель – 1 шт.
  - трещотки – 2 шт.
  - ложки
  - молоток деревянный – 1 шт.
  - колокольчики – 10 шт.
  - дудочки – 2 шт.
  - кугиклы – 3 шт.
  - свистульки – 5 шт.

*Материалы необходимые для занятий:*

1. куклы бибабо
2. сценические костюмы для выступлений
3. костюмы для танцев и ролей:
  - карманы-лакомники – 6 шт.
  - петрушка – 1 шт.
  - Иван-царевич – мальчик
  - золотая рыбка
  - костюм русский для взрослого – 2 шт.
  - рубахи к сарафанам
4. атрибуты для ролей, танцев и игр:
  - платочки маленькие – 6 шт.
  - платки русские – 3 шт.
  - ленты цветные
  - коза
  - вертепный ящик и куклы
  - лошадка на палочке
  - лоток коробейника

#### *Кадровое обеспечение*

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в фольклорной студии с детьми более 30 лет; образование высшее музыкальное, педагогическое.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в рамках программы применяются следующие формы: фото и видеозапись, грамоты и дипломы за участие в конкурсах и фестивалях, ведётся журнал посещаемости, собираются материалы анкетирования и тестирования, методические разработки сценариев праздников; ведение творческого портфолио объединения в виде папки с отзывами детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта по результатам контроля; проведение отчётных концертов по итогам каждой темы для родителей, итоговый отчет по полугодиям, ведение группы ВКонтакте «Фольклорная студия «Колесом дорога» (<https://vk.com/kolesomdoroga>), освещение деятельности объединения в СМИ, участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях, проводимых домом творчества.

#### **Оценочные материалы**

Во время прохождения программы предусмотрены:

*Текущий контроль* – содержание изученного текущего программного материала, проводится после прохождения каждой темы программы в игровой форме.

*Промежуточный контроль* - содержание образовательной программы по итогам 1-го полугодия, проходит в виде викторины.

*Итоговый контроль* – содержание образовательной программы в конце учебного года, проходит в виде викторины.

*Уровень овладения практическими навыками* – выступление в концертах и праздниках.

По каждой теме разработаны критерии по определению уровня освоения содержания программы – высокий, средний и низкий. Критерии оценки результативности: высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы; средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы; низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы.

Результаты контроля вносятся в таблицу диагностики образовательной программы, по результатам которого делаются выводы об успешности работы программы и необходимости внесения корректировки в учебный процесс.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Особенности организации образовательного процесса:* занятия проводятся в очной форме, в исключительных случаях возможно применение дистанционных технологий в образовательном процессе.

*Методы обучения и воспитания:* в учебном процессе основным методом является игровой, через игру детям 5,5-7 лет результативнее донести учебный материал, т.к. для их возраста он является преобладающим.

*Формы организации образовательного процесса:* основной формой организации образовательного процесса является групповая форма в отдельных случаях применяется индивидуально-групповая форма, когда требуется отработать отдельный материал с солистами выступления.

*Формы организации учебного занятия* - учебное занятие строится с применением двух направлений: основы народной культуры, виды детского фольклора и музыкальный фольклор. Свободное сочетание этих двух направлений в рамках темы занятия, позволяет гибко использовать возможности каждого. Это полностью соответствует самому духу народного искусства и способствует более полному раскрытию способностей детей, придавая занятиям динамичность.

Направление «Основы народной культуры, виды детского фольклора» дает детям знания по народному календарю, этнографии, мифологии, музыкально-обрядовому фольклору и т.д. Главной составляющей курса, ориентированного на младших дошкольников, является детский фольклор во всем его многообразии.

Направление «Музыкальный фольклор» тесно переплетено и неразрывно связано с теоретической составляющей курса, дети знакомятся с народными праздниками и традициями, тут же озвучивая их музыкальные проявления. Постепенно овладевают традиционной манерой пения, учатся

совместному исполнению, постигают жанры детского устного и музыкального фольклора.

*Педагогические технологии:* на занятиях используются технология коллективного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

*Дидактические материалы:*

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие наглядные пособия, представляющие собой предметы обстановки русской избы:

- кружки на пол
- полавочник
- рушники
- посуда глиняная
- плетеная посуда – вазочки, мисочки
- прялка
- серп
- образцы рукоделия - салфетки, вышивки, пояса тканые, бисерные украшения.
- коромысло и ведра
- рубель
- корзинки и др.

К каждой учебной теме подобран и систематизирован наглядный материал в виде:

1. Репродукции картин, презентации по темам.
2. Аудиозаписи звучания народных инструментов, песен.
3. Видеозаписи бытовых танцев, мужских, фольклорных коллективов и коллективов народных инструментов.
4. Мультфильмы и кинофильмы по темам.

В соответствии с изучаемой темой и народным календарём в классе оформляются стенды, делаются выставки детских работ прошлых лет и текущих работ учащихся.

## **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога:**

Майзингер С.Ю. Народные праздники в песнях, играх да сказках. Методическое пособие /КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича». Красноярск. ООО «Новые компьютерные технологии». 2015 – 83 с.

1. Журнал «Музыкальный руководитель» за 2004 – 2015 гг.
2. Журнал «Народное творчество» за 1989, 1990 и 2002 годы.
3. Заинька во садочке. Екатеринбург – 2000.

4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 400 с., ил.
6. Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработки занятий. / Сост. Жукова Р.А. Волгоград: ИТД "Корифей", 2006. – 96 с.
7. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники игры и развлечения. – 2001.
8. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М., 2000
9. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
10. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
13. Праздник праздников. Христос воскрес! 1993.
14. Пушкина С.И. Мы играем и поем. Инсценировки русских народных игр, песен, праздников. – 2001.
15. Радынова О.П. Баюшки-баю: Слушаем и поем колыбельные песни. 1995.
16. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2009.
17. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. М., 2001
18. Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Петрова дня до Святков / Сост. Н.А. Новоселова. – Красноярск: ООО ИПЦ «КАСС», 2008. – 264 с.
19. Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Рождества до Ивана Купалы. Под ред. Новоселовой Н.А. Красноярск, 2005.
20. Солнышко, покажись! Составитель Г.М. Науменко – 1977.
21. Хапилина Н.А. Азбука народных промыслов. – 2012.
22. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста / авт. Сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 157 с.

**Для обучающихся:**

23. Волшебное колечко. / (Составитель и литобработчик Л.В. Дьяконов) – Киров: Волго-Вятское кн. Изд-во, Кировское отд., 1992. – 240 с.
24. Детские частушки, шутки, прибаутки. – 1997.

25. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей. Методическое пособие. Составители Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н.Иванищенко – 2007.
26. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели.– 2000.
27. Чаморова Н.В. Божья коровка. Детские игровые песни.– 2006.
28. Чаморова Н.В. Кисонька-мурысонька. Детские игровые песни.– 2006.
29. Чаморова Н.В. Кукушка, кукушка, серое брюшко. Детские игровые песни.– 2006.
30. Чаморова Н.В. Сорока-белобока. Детские игровые песни.– 2006.
31. Чаморова Н.В. Шла коза по мостику. Детские игровые песни.– 2006.
32. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки / Сост., запись и обработка Г.М. Науменко; Рис. Л.Н. Корчемкина. – Переизд. – М.: Дет. Лит., 1989. – 206 с.: ил.

#### **Для родителей:**

33. Игры детей мира. Составитель – Т.И.Линго – 1998.
34. Кузовок. Красноярск, 1987.
35. Мамушки-нянюшки. Составитель Н.Ф.Байбак – 2002.
36. Мифологическая проза славянского населения Красноярского края. Хрестоматия. Том1. Составители Н.А.Новоселова, С.В.Калинина – 2011.
37. Мифологическая проза славянского населения Красноярского края. Хрестоматия. Том 2. Составители Н.А.Новоселова, С.В.Калинина – 2011.
38. Народный месяцеслов / Сост. Рыженков Г.Д. М., 1991.
39. Новоселова Н.А.Празднование масленицы в Енисейской губернии в 19 – начале 20 вв. проблема распространения, эволюции и семантики обрядовых действий.– 2003.
40. Панкеев И.А. Русские праздники и игры. - М.: ООО Изд-во «Яуза», ЗАО Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 1999, - 416 с. и ил.
41. Рожнова П.К. Радоница: Русский народный календарь; Обряды; Обычай; Травы; Заговорные слова. - М.: Дружба народов, 1992. – 176 с.
42. Русские пословицы и поговорки / Под ред. В.П. Аникина; Предисл. В.П. Аникина; Сост. Ф. Селиванов; Б. Кирдан; В.П. Аникин. – М.: «Художественная литература», 1988. – 431 с.
43. Русский фольклор (серия «Классики и современники») – 1986.
44. У астафьевских родников. Фольклор Овсянки и Усть-Маны. Составитель Н.Я.Сакова – 2003.

## Основной репертуар

### 1 четверть

1. Календарная песня:  
Закличка «Осень» из сборника «Дождик, дождик, перестань!»  
Г.М. Науменко
2. Шуточная песня:  
«Все мы песни перепели» Семейские Забайкалья.
3. Хороводные песни:  
«Девки сеяли капусту» Красноярский край.  
«Вейся, повейся, капуста» - орнаментальный хоровод.  
Красноярский край.
4. Плясовая песня:  
«Во кузнице» Красноярский край.
5. Фольклорные игры:  
«У медведя во бору» - из программы по фольклору  
Л.Л.Куприяновой.  
«Мишкина шапка» - игра с предметом. Республика Бурятия.  
«Кострома» - игровой хоровод. Красноярский край.  
«В деда» - из программы по фольклору Л.Л.Куприяновой.  
«Как во нашем во дому» - игровой хоровод. Новосибирская область.  
«Редечка Ивановна» - имитационная игра. Алтайский край.  
«Огородник» - игра с предметом. Смоленская область (из сборника  
«Березовая карусель» Г.М.Науменко)  
«Я веселая ткачиха» - игровой хоровод. Новосибирская область.  
«Глухой телефон» - вербальная игра. Красноярский край.  
«Редька» - игра из репертуара ансамбля «Тропина». Дивногорск.
6. Народный танец:  
«Во саду ли» - хоровод. Новосибирская область.
7. Сфера словесности:  
Русская народная сказка «Серпок»  
«Легенда о хлебе» Красноярский край.  
«Сказка о комаре и пауте». Красноярский край.
8. Считалки-числовки:  
«Принесла подарок осень». Красноярский край.  
«Вышла мышка погулять». Красноярский край.  
«Шла лисичка по дорожке». Красноярский край.  
«Товарищ Председулькин». Красноярский край.  
«Раз, два, голова». Семейские Забайкалья.  
«Выплывает белый месяц». Красноярский край.  
«Петушок» - вопросительная считалка. Красноярский край.
9. Народный театр (постановка):

«Барыня ты моя» - песня-сказка.

10.Скороговорки:

«Три сороки-тараторки». Модель игры С.Жилинской.

«Тары-бары». Модель игры С. Жилинской.

11.Загадки.

12.Пословицы.

## 2 четверть

1. Календарные песни:

«Уродилась Коляда» - колядка. Красноярский край.

«Не сами идем» - обрядовая святочная. Красноярский край.

«Пришла Колида» - колядка. Красноярский край.

«А дай Бог тому» - колядка. Алтайский край.

2. Плясовая песня:

«Дуня по воду». Красноярский край.

3. Шуточные песни:

«Как у бабушки козел». Новосибирская область.

«Квашня». Новосибирская область.

4. Фольклорные игры:

«Хороню я золото» - святочная игра. Красноярский край.

«Садился наш Яшенька» - святочный хоровод. Красноярский край.

«Сидит олень» - святочный игровой хоровод. Новосибирская область.

«Кони вы, кони» - святочная игра. Томская область.

«Умер покойник» - святочная игра. Новосибирская область.

«Снежная баба» - зимняя игра. Ивановская область, г. Пучеж.

«Рублик» - игра с предметом. Красноярский край.

«Колечина» - игра с предметом. Красноярский край.

«В снежки» - игра с предметом. Красноярский край.

«Глухой телефон» - вербальная игра. Красноярский край.

5. Считалки:

«Эни-бэни» - заумная считалка. Красноярский край.

«Экаты-пекаты» - заумная считалка. Красноярский край.

«Тук, тук, туманэ» - заумная считалка. Красноярский край.

«Ланза, дванза» - заумная считалка. Красноярский край.

«Заяц белый» - диалогическая считалка. Красноярский край.

Тексты, ставшие считалками:

«Черти в озере купались». Красноярский край.

«Лапоть топал по морозу». Красноярский край.

6. Скороговорки:

«Везет Сенька Саньку». Модель игры С. Майзингер.

«От топота копыт». Модель игры С. Майзингер.

«Варвара». Модель игры С. Майзингер.

7. Бытовые танцы:

- «Краковяк в две девки» - бытовой танец. Новосибирская область.  
«Шестера». Красноярский край.
8. Народный театр:  
Сценка с козой. Красноярский край.
9. Загадки.
10. Сфера словесности:  
Сказка «Мороз Васильевич». Из программы по фольклору  
Л.Л.Куприяновой.

### 3 четверть

1. Календарные песни:  
«А мы Масленицу дожидали» - масленичная. Красноярский край.  
«Как на масленой неделе» - масленичная. Красноярский край.  
«Завела я блины» - масленичная. Красноярский край.  
«Ты прощай, прощай» - масленичная. Красноярский край.
2. Плясовая песня:  
«Чижик». Свердловская область.
3. Шуточные песни:  
«Шел да пошел»  
«Пойду я на рынок». Свердловская область.
4. Игровая песня:  
«Здорово те, кума». Красноярский край.
5. Небылица:  
«Вот приехали два брата». Семейские Забайкалья.
6. Фольклорные игры:  
«Змейка» - состязательная игра. Московская область.  
«Рыбак и рыбка» - состязательная игра. Красноярский край.  
«Бой изюбров» - состязательная игра. Дальний Восток.  
«Дуйся, пузырь» - хороводная игра. Томская область.  
«Петушки» - состязательная игра. Новосибирская область.  
«Змея» - состязательная игра. Красноярский край.  
«В мельницу» - состязательная игра. Калужская область.  
«На горе-то розочка» - игра с предметом. Красноярский край.  
«Хука» - состязательная игра. Дальний Восток.  
«В холсты» - состязательная игра. Калужская область.  
«Царь горы» - игра-борьба. Красноярский край.  
«Кумок» - подвижная игра. Новосибирская область.  
«В звонаря» - игра с предметом. Алтайский край.  
«Рюха» - мальчишковая игра. Красноярский край.  
«Жук поехал, жук пошел» - игра с предметом. Красноярский край.

7. Считалки:
  - «Хорошо тому живется». Красноярский край.
  - «Шла по полю витамина» - сюжетная считалка. Красноярский край.
  - «Подогрела чайка чайник» - вопросительная считалка. Красноярский край.
  - «Чику, чику, воробей» - сюжетная считалка. Семейские Забайкалья.
  - «Под горою у реки» - сюжетная считалка. Красноярский край.
  - «Инцы-брынцы» - сюжетная считалка. Красноярский край.
  - «Ходит чушка» - сюжетная считалка. Семейские Забайкалья.
8. Скороговорки:
  - «Чайничек с крышечкой». Модель игры С.Жилинской.
  - «Расскажу вам про покупки». Модель игры С.Жилинской.
9. Загадки.

#### 4 четверть

1. Календарные песни:
  - «Чувиль, виль, виль, жаворонушки» - заличка. Новосибирская область.
  - «А на горе церковка» - весенняя песня. Смоленская область.
  - «А на первый день» - волочобная песня. Красноярский край.
  - «У Иванова двора» - волочобная песня. Красноярский край.
2. Шуточные песни:
  - «Наша бабка весела». Красноярский край.
  - «Как во поле, поле». Красноярский край.
3. Плясовые песни:
  - «Тетерка». Свердловская область.
  - «Калинка, калинка моя». Красноярский край.
4. Игровая песня:
  - «У воробушки головушка заболела». Семейские Забайкалья.
5. Хороводные песни:
  - «В хороводе были мы». Красноярский край.
  - «Где ты, Матренушка, гуляла». Красноярский край.
  - «Утка» - пасхальный хоровод. Новосибирская область.
  - «Верба, вербочка» - хороводная. Новосибирская область.
6. Фольклорные игры:
  - «Птичка - игра с предметом. Красноярский край.
  - «Пень» - подвижная игра. Новосибирская область.
  - «Летели две птички» - игровой хоровод. Семейские Забайкалья.
  - «Мак маковистый» - игровой хоровод. Семейские Забайкалья.
  - «Кандалы» - подвижная игра. Красноярский край.
  - Игры с пасхальными яйцами – 1, 2 Красноярский край.
  - Игры с пасхальными яйцами – 3, 4 Алтайский край.
  - «Где ты, Ванечка?» - игра-прятки. Новосибирская область.

- «Растяпа» - игра алтайских староверов.  
«А мы просо сеяли» - игровой хоровод. Красноярский край.
7. Считалки:  
«Чики-брики» - пальчиковая считалка. Красноярский край.  
«Рис, рис, барбарис» - сюжетная считалка. Красноярский край.  
«Матка, чей допрос?» - жеребьевка. Красноярский край.  
«Черепаша» - сюжетная считалка. Красноярский край.  
«Коккол-мокол» - сюжетная считалка. Красноярский край.  
«Вертолет». Красноярский край.
8. Сказка:  
«Кисель». Красноярский край.
9. Загадки.
10. Скороговорки:  
«На дворе трава». Модель игры С. Майзингер.