

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕМУРТИНСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МДУ ДО «Большемуртинский ДТ»
протокол № 5
от «5» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Большемуртинский ДТ»
Н.К. Рукина
приказ № 8 от «18» мая 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРУШКА И ФАНТАЗИЯ»**

направленность художественная
уровень программы - стартовый
возраст обучающихся – 7-12 лет
срок реализации 1 год

Составитель:
Ноздрина Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

Большая Мурта
2021

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.....	9
 Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4. Методические материалы	13
2.5. Список литературы	14

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка и фантазия» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аглиуллина Р.Ф., Лашева Т.А., Мاستихина Т.А. Красноярск, 2021. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края.

Направленность программы

Данная программа представляет собой разработанный курс художественной направленности, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек, текстильных и народных кукол, украшений. Программа также направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира.

Новизна.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности трудовой деятельности каждому учащемуся. При реализации программы используются новые современные технологии, материалы, методики по изготовлению игрушки, а также впервые внедряется метод творческого проекта. Как показывает практика, увлечение обучающихся на первых занятиях непосредственным изготовлением игрушек по готовому образцу, постепенно перерастает в стремление самим придумывать и воплощать идею в материале.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников по изготовлению мягкой игрушки, кадровые обеспечение для реализации которой имеется только, а базе нашего Дома творчества. Занятия в творческом объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Работа с игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Ребенок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми.

Отличительные особенности программы

Обучающимся по программе будут предложены современные технологии для пошива игрушки и ее декорирования. В рамках данной программы обучающиеся научатся выполнять игрушки в различных техниках и из разного современного материала своими руками.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Адресат программы

Категория детей: все дети, мотивированные на желание научиться создавать авторские игрушки с применением различных материалов, без учета уровня подготовки и гендерного состава.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 7-12 летнего возраста.

Наполняемость группы: оптимальная наполняемость группы составляет 10 человек максимальная 15 человек.

Состав группы: по своему составу группа разновозрастная.

Условия приема: особые условия приема детей в группу не предусмотрены, при наличии вакантных мест объявляется дополнительный набор.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения

С учетом возрастных особенностей детей занятия проходят в очной форме, со всем составом объединения. Но при необходимости программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» составляет 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством изучения и применения на практике различных технологий изготовления игрушек из разных материалов.

Задачи

- расширить знания об истории игрушки, ее происхождении;
- познакомить с алгоритмом изготовления игрушки;
- научить работать с тканью и другими материалами при создании игрушек;
- развивать творческие способности при оформлении игрушки;
- прививать у учащихся интерес к ручному шитью;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности;
- способствовать удовлетворению потребности ребенка к самовыражению через создание игрушки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма подведения итогов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Знакомство с простейшими швами.	2	1	1	Анализ работ
3	Игольницы-игрушки	12	2	10	Анализ работ, выставка
4	Секреты пуговицы	8	2	6	Выставка ко Дню пуговиц
5	Шкатулка	22	2	20	Анализ работ
6	Фетровые игрушки	16	2	14	Анализ работ
7	Мягкие игрушки	14	2	12	Выставка работ, опрос по теме
8	Проект «Полезные	6	1	5	Защита проекта

	игрушки»				
9	Аксессуары, украшения своими руками	16	2	14	Анализ работ
10	Народная игрушка	14	2	12	Выставка работ
11	Текстильные игрушки, куклы	30	4	26	Выставка работ
12	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого:	144	21	123	

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (1ч.) Презентация образовательной программы «Игрушка и фантазия». Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с детьми. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Ознакомление со списком используемых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с рабочим местом. Правила организации рабочего места. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Практика (1ч.) Тестирование. Игра на знакомство.

Тема 2. Знакомство с простейшими швами. (2 часа)

Теория (1ч.) Цветовой круг, теплые холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Родственные цвета. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Материалы и инструменты, необходимые для работы с тканью.

Практика (1ч.) Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Порядок расположения инструментов на рабочем месте.

Форма подведения итогов: викторина, анализ работ, оформления альбома «Ручные швы».

Тема 3. Игольницы-игрушки (12 часов)

Теория (2ч.) Что такое игольница? Какой формы, какого вида бывают игольницы? (показ презентации). Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «декорировать» и т.д. История игольниц (рассказ). Синтепон, ватин: назначение и свойства. Технология изготовления перетяжки на тылке. Из истории иглы (презентация), загадки. Показ трудовых приемов изготовления игольницы-шляпки. Контрастное сочетание цветов. Как работать по технологической карточке. Технология изготовления игольницы-корзинки. Используемые материалы. Шов для вышивки ягод – «Узелок».

Практика (10ч.) Повторения шва «Вперед иголку». Игольница – баночка «Тыковка». Декорирование игольницы – баночки «Тыковка». Игольница – сувенир «Шляпка». Выкраивание, повторение ручных швов:

«Потайной», «Вперед иголку». Декорирование игольницы. Декоративная игольница – пирожное «Осенние мотивы». Ягоды из бусин. Работа с клеем. Изготовление игольницы – корзинки с ягодами. Практическое выполнение шва «Узелок».

Форма подведения итогов: мини-выставка.

Тема 4. Секреты пуговицы (8 часов.)

Теория (2ч.) Презентация «История возникновения пуговицы». Экскурсия в районный музей. Секреты пришивания пуговицы (технологические карточки). Изготовление изделий из пуговиц путем пришивания, склеивания. Украшение из пуговиц: бусы, браслеты, броши. Подбор пуговиц по цвету, форме.

Практика (6ч.) Экскурсия в музей. Старинные приметы пришивания пуговицы. Изготовление: цветы из пуговиц, аппликации, вазы, шкатулки.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 5. Шкатулка (22 часа)

Теория (2ч.) Что можно сделать из бросового материала. Виды шкатулок. Определение последовательности изготовления шкатулки (составление схемы поэтапного выполнения, выбор материала). Знакомство с техникой «Декупаж». Как правильно вшить молнию. Аппликация.

Практика (20ч.) Рисуем эскиз шкатулки-игрушки. Изготовление шкатулки-игрушки. Шкатулка с использованием салфеток. Шкатулка «Лесная полянка».

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 6. Фетровые игрушки (16 часов)

Теория (2ч.) Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья фетровых игрушек». Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Виды фетровых игрушек. Объяснение выполнения работы. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра. Способы закрепления нити на фетре. Изготовление волос из шерсти. История возникновения новогодних игрушек. Обшивание бисером фетр. Элементы вышивки на фетре.

Практика (14ч.) Оформление альбома «Медвежонок». Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Серия игрушек «Фетрокафе» Выполнение швов на фетре. «Феи из фетра». Раскрой деталей из фетра. Новый год: символ года, снегирь, «Совушки». Пошив деталей «Морские жители» (мобиль из фетра).

Форма подведения итогов: Анализ работы. Мини-выставка. Тематическая выставка. Выставка.

Тема 7. Мягкие игрушки (14 часов)

Теория (2ч.) История возникновения мягких игрушек (презентация). Технология изготовления объемных игрушек. Материалы и инструменты. Уход за мягкими игрушками. Технология изготовления помпонов. Подбор глаз и носиков. Планирование технологического процесса. Повторение правил техники безопасности. История традиции изготовления на Руси

снежных баб и научимся сами шить снеговика для предстоящих праздников. Беседа о символе года. Составить план изготовления игрушки. Знакомство с техникой изготовления игрушки из носка, поэтапно. Историческая справка (презентация). Варианты кофейных игрушек. Материалы необходимые для работы. Рецепт кофейного раствора. Технология изготовления.

Практика (12ч.) «Улитки». Подбор материала, раскрой, сборка деталей, набивка, оформление. «Игрушки из помпонов». Выполнение работы по технологическим карточкам. «Снеговики». Работаем, руководствуясь разработанной инструкцией. Символ года «Тигр». Изготовление игрушки согласно составленному плану. «Игрушки из носок». «Кофейные игрушки». Выполнение игрушки согласно технологии изготовления (эскиз, раскрой, сборка, набивка, окрас раствором, сушка, работа с акриловыми красками, оформление)

Форма подведения итогов: выставка.

Тема 8. Проект «Полезные игрушки» (6 часов)

Теория (1ч.) Для чего и для кого нужны полезные игрушки. Знакомство с правилами составления проекта. Выбор темы. Подбор и анализ литературы, составление обоснования.

Практика (5ч.) Подбор необходимых материалов и инструментов. Изготовление проектной работы по выбранной теме (эскиз, сборка проектной работы, оформление). Защита проекта.

Тема 9. Аксессуары, украшения своими руками (16 часов)

Теория (2ч.) Преимущества фетра. Применения фетра. Технология изготовления брелка. Что же такое фоамиран, историческая справка. Инструменты и материалы. Техника безопасности с утюгом, клеевым пистолетом. Какие бывают телефоны. Для чего нужен чехол для телефона? Планируем порядок работы изготовления чехла. Для чего нужны украшения (презентация). Презентация «Бусы-древнейшее украшение человечества». Знакомство с технологией изготовления бус из ткани.

Практика (14ч.) Брелок из фетра с элементами вышивки. Заколочка из фоамирана «Подсолнух». Чехол для телефона из фетра. Брошка из фетра. Декорирование бисером, пайетками. Бусы из ткани. Выкраивание по косой. Сшивание. Работа с бусинами и ленточками.

Форма подведения итогов: опрос, выставка работ.

Тема 10. Народная игрушка. (14 часов)

Теория (2ч.) История народной тряпичной куклы (презентация). Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Технология изготовления народной куклы «Травница». Традиции, связанные с изготовлением куклы «Травница». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Как появилась кукла «Веснянка». Что символизирует. Особенности создания куклы-оберега. Почему надо обвязывать красной нитью. Что означает кукла «На счастье». Для чего делали куклу «Желанницу». Значение цветов для тряпичного талисмана. Разработка эскиза изделия. Когда делали куклу «Зернушку». Какие крупы

использовали. Технология изготовления куклы, особенности. История и значение куклы «Берегиня». Почему у народной куклы нет лица.

Практика (12ч.) Рассматривание выставки кукол. «Травница». Подбор трав, ткани. Выполнение куклы «Веснянка» по технологической карточке. Мастер – класс кукла –оберег «На счастье» (дети выполняют поэтапно за педагогом). Изготовление куклы «Желанница» (скручивание). Изготовление куклы «Зерновушка». Изготовление куклы «Берегини».

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, выставка работ.

Тема 11. Текстильные игрушки, куклы (30 часов)

Теория (4 ч.) История возникновения куклы (презентация). Текстильная кукла «от и до». Рождественское чудо. История рождества, декор к празднику. Волшебный мир Тильда. История куклы. Правила работы с готовыми выкройками, свойства. Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами. Интерьерные игрушки: примитивные, игрушки с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы). Отличительные особенности игрушки - пижамницы, принципы пошива и декора. История мишки Тедди. Технология пришивания лап. Куклы-длинноножки. Беседы к тематическим праздникам.

Практика (26 ч.) «Куклы-ангелочки». Работа над эскизом куклы, подбор ткани, работа с выкройкой, набивка игрушки). Пошив одежды, материалы, приваливания волос, оформление лица, работа с красками. «Заяц» Комбинирование материалов флис с бязью. Работы над изделием, игрушка расшивается бисером, роспись акриловыми красками. «Олень». Мелочи для кухни. «Кукла-пакетница». Соединение деталей кроя. Сборка изделия. Декорирование изделия по собственному замыслу. Игрушка - пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание. Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к другу. Финальное декорирование. Создание эскиза мишки Тедди, выкраивание. Изготовление мишки Тедди с элементами вышивки. Вышивание глазок. Кукла на веревочном шарнире или просто с длинными ногами. Тематические композиции. Дни рождения. Новогодний калейдоскоп. День Защитника Отечества. Женский день 8 марта. Пасхальные мотивы.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 12. Итоговое занятие. (2ч.)

Практика (2ч.) Подведение итогов. Награждение. Оформление выставки лучших работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся будут знать:

- роль игрушки в жизни человека, ее историю и многообразие ее видов;
- ручные швы и их название;
- терминологию ручных работ;
- материалы и инструменты, необходимые для работы;
- правила организации рабочего места;

- правила техники безопасности при работе с ручными инструментами, клеевым пистолетом, электроутюгом;
- способы подвижного крепления конечностей игрушки, куклы;
- способы изготовления народных кукол, их значение;
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
- поэтапный процесс изготовления игрушки.

Обучающиеся будут уметь:

- оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- выполнять правила безопасного пользования ножницами, клеем, иглой, утюгом, клеевым пистолетом;
- обводить шаблоны по контуру на ткани, вырезать;
- работать с бисером;
- работать с инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «через край», «потайной»);
- самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- работать иглой (вдевать нитку, завязывать узелок);
- выполнять кукол-закруток;
- экономно расходовать материалы;
- использовать аппликацию, как способ декорирования игрушки;
- работать индивидуально и коллективно;
- придумывать собственный дизайн игрушки.

Личностные результаты:

- у учащихся разовьются трудолюбие, усидчивость, стремление к взаимопомощи;
- художественный вкус, воображение и мелкая моторика;
- умение распределять трудовые функции в команде.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	02.09. 2021	31.05. 2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа с 10 мин. Перерывом	1 полугодие: декабрь 2 полугодие: май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: Для реализации программы имеется отдельный кабинет площадью не менее 36 кв. м., оборудован раковиной, сливом, горячим и холодным водоснабжением.

Оборудование: школьная доска, столы, стулья для обучающихся и педагога рассчитанных на 15 человек, шкафы для хранения инструментов и методических материалов, стенды для демонстрации образцов.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор.

Использование технического оснащения не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Материалы необходимые для занятий:

- ткани в ассортименте (мех искусственный, флис, фетр, трикотаж, бязь, ситец, плюш, мешковина и др.);
- фоамиран;
- портновский мел для раскроя;
- атласные ленты в ассортименте;
- нос, глаза для игрушек;
- швейные нитки в ассортименте;
- акриловые краски в ассортименте;
- кисточки разного размера;
- контуры по ткани в ассортименте;
- клей: ПВА, клеевые стержни для пистолета;
- бросовый материал (бисер, ракушки, камни, стразы, бусины, полубусины в ассортименте, стеклянные и пластиковые баночки, диски);

- проволока для рукоделия 1,5мм;
- вата, синтепон, синтепух;
- шитье, тесьма, сутаж;
- пуговицы в ассортименте;
- бельевая резинка;
- клеевая паутинка;
- английские булавки, портновские булавки;
- искусственная кожа;
- шерстяные нитки;
- шпагат.

Инструменты необходимые для занятий:

- ножницы (портные, «зиг-заг», ножницы для ручного труда), сниппер;
- пинцет;
- утюг;
- гладильная доска;
- клеевой пистолет;
- фигурные дыроколы;
- плоскогубцы;
- самовосстанавливающийся коврик;
- иглы швейные и для вышивки бисером;
- распариватель швов;
- степлер канцелярский;
- линейка металлическая;
- наперсток;
- карандаши простой и цветные.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы по созданию авторской куклы и пошиву мягкой игрушки. Образование не ниже средне-профессионального педагогического.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в рамках программы применяются следующие формы: фото-видеозапись, грамоты и дипломы за участие в конкурсах, ведётся журнал посещаемости, собираются фотографии работ, результаты тестирования, анкетирования.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки, конкурсы, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, защита творческих работ, создание и защита образовательных проектов по выбранным темам.

Оценочные материалы

Во время прохождения программы предусмотрены:

Текущий контроль – содержание изученного текущего программного материала, проводится на каждом занятии после прохождения каждой темы программы в форме педагогического наблюдения, опрос, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения, анализа творческих работ учащихся, анкет, в форме рефлексивного контроля, выставок.

Промежуточный контроль - содержание образовательной программы по итогам 1-го полугодия, проходит в виде тестирования и отчетной выставки.

Итоговый контроль – содержание образовательной программы в конце учебного года, проходит в форме участия в выставках, конкурсах разного уровня; персональные выставки;

По каждой теме разработаны критерии по определению уровня освоения содержания программы – высокий, средний и низкий. Критерии оценки результативности: высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы; средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы; низкий уровень - успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы.

Все результаты контроля вносятся в таблицу диагностики образовательной программы, по результатам которого делаются выводы об успешности работы программы и необходимости внесения корректировки в учебный процесс.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в очной форме, в исключительных случаях возможно применение дистанционных технологий в образовательном процессе.

Методы обучения и воспитания: в учебном процессе основными методами являются: объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный, дискуссионный. Большая часть занятий отводится практической деятельности; широко применяются методы стимулирования и мотивации учащихся, на каждом занятии создается «ситуация успеха» когда ребенок может гордиться своим достижениями и ли оказать помощь товарищу.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, виртуальная экскурсии, обсуждение готовых изделий, основной формой обучения является учебное занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированный подход.

Алгоритм учебного занятия: Формулирование целей и задач занятия, основное содержание, задания для самостоятельной и творческой работы учащихся во время проведения занятия, отработка практической части по теме занятия, контроль знаний по теме занятия, подведение итогов занятия.

Дидактически материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются подобранный и систематизированный по каждой учебной теме наглядный материал:

- фото и видео материалы, презентации
- образцы швов
- образцы тканей
- электронные папки с образцами работ
- книги, посвященные основным разделам программы
- шаблоны, выкройки
- инструктажи по технике безопасности.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Антоначчо М. Шьем игрушки для детей – М: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка – М: «Рипол классик», 2000.
3. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи – М, С–П.: Питер, 2014.
4. Галанова Т. Игрушки из помпонов – М: «АСТ – ПРЕСС», 2009.
5. Диброва А. Картины из зерен - Ростов – на Дону: «Феникс», 2012.
6. Лаврентьева Е., Авторская чулочная кукла – М, СП: Питер, 2014.
7. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян – Донецк: Издательство «Сталкер», 2006.
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М, 1998.
9. Кочетова с. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером-М: «Рипол Классик», 2001
10. Столярова А. Игрушки – подушки - Культура и традиции, 2003.

Список литературы для обучающихся

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику – М: Эксмо, 2005.
2. Войдинова Н., Мягкая игрушка – М: Эксмо – пресс, 2001.
3. Лущик, Л. И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер - М.: ЭКСМО, 2007.
4. Митителло К., Мягкая игрушка по правилам и без – М: Эксмо, 2007.
5. Чемодурова Т.И., Мягкая игрушка – М: Народное творчество, 2007.