

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕМУРТИНСКИЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА»**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МДУ ДО «Большемуртинский ДТ»
протокол № 5
от «5» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Большемуртинский ДТ»
Н.К. Рукина
приказ № 8 от «18» мая 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ
ШКОЛЬНИКОВ»**

направленность социально-гуманитарная
уровень программы - базовый
возраст обучающихся – 11-16 лет
срок реализации 2 года

Составитель:
Мужецкая Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Большая Мурта
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты.....	31
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	35
2.1. Календарный учебный график.....	35
2.2. Условия реализации программы	35
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	36
2.4. Методические материалы	36
2.5. Список литературы	38

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики для школьников» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аглиуллина Р.Ф., Лащева Т.А., Мاستихина Т.А. Красноярск, 2021. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края.

Программа «Основы журналистики для школьников» является авторской учебно-методической разработкой по рекомендациям Татьяны Викторовны Ковган. Программа составлена на основе ее опыта преподавания журналистики в школе, участия в городских и региональных детских проектах по журналистике, сотрудничества со «взрослыми» средствами массовой информации.

Направленность программы

Программа «Основы журналистики для школьников» социально-гуманитарной направленности. Она ориентирована на формирование личности, знаний об основных сферах социальной жизни, взаимодействие в команде, с различными социальными институтами, развитие коммуникативных, лидерских качеств, активной жизненной позиции. В ходе занятий учащиеся осваивают виды деятельности, которые, с одной стороны, относятся к профессиональной сфере журналиста, с другой стороны, выступают как универсальные, метапредметные, применимые в научной, исследовательской, учебной работе, а также в повседневных бытовых ситуациях. К таким видам деятельности относятся поиск источников информации, использование интервью как одного из способов получения информации, проверка достоверности полученной информации, умение критично и объективно её оценивать. Большинство занятий имеют исследовательский характер: учащимся предлагается самостоятельно проанализировать конкретную ситуацию или определенные публицистические материалы, сделать выводы, а затем сопоставить их с предложенным образцом.

Новизна.

Общеобразовательная программа «Основы журналистики для школьников» основана на комплексном подходе подготовки учащихся к пониманию законов современного информационного общества, грамотному выстраиванию коммуникации и критичному отношению к информации в СМИ, а также умению принимать управленческие решения, эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Актуальность

Программа «Основы журналистики для школьников» предназначена для организации занятий по практическому ознакомлению обучающихся с основами журналистской деятельности и работы с публицистическим текстом в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность как часть единого образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, на формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие ребенка.

Специфика журналистики, как вида деятельности, требует от участников процесса активной субъектной позиции исследователя социальной жизни. Школьная журналистика изначально помещает обучающихся в действия, такие как самоопределение, нравственно-этическая ориентация, целеполагание, саморегуляция, смысловое чтение, рефлексия способов и условий действий, умения работать с информацией и выстраивать продуктивные коммуникативные отношения.

Актуальность содержания данной Программы определяется еще и тем, что современный человек живет в огромном информационном пространстве, которое существует оффлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по

которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы «Основы журналистики для школьников» является то, что она адаптирована под очное и дистанционное обучение. Программа предусматривает, что более 70% учебных занятий отводится на практическую деятельность учащихся - деловые игры, практическая поисковая работа в группах, творческие работы и практикумы, мозговые штурмы, конференции, круглые столы и т.д. В ходе изучения Программы реализуется образовательная ситуация выбора - по каждой из предложенных тем у учащихся есть возможность выбрать форму и тему творческой работы. Таким образом создается вариативное образовательное пространство для творческих проб и самореализации обучающихся.

Адресат программы

Категория детей: данная Программа предназначена для подростков, интересующихся журналистикой, литературой, русским языком, без предварительной подготовки, но с определенным уровнем интересов и мотивации к данной предметной области. Программа ориентирована на учащихся 11-16 лет в системе дополнительного образования.

Возраст обучающихся: возрастной состав групп: 11-16 лет.

Наполняемость группы: Оптимальная наполняемость группы – 10 человек, максимальная - 12 человек.

Состав группы: по своему составу группа разновозрастная.

Условия приема: система набора осуществляется на основании результатов тестирования и собеседования. Программой предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей. Индивидуальное занятие длится от 30 до 45 минут, в зависимости от возраста (в соответствии с СанПИН) и уровня подготовки обучающегося.

В процессе обучения учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в объединении.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 2 год обучения, продолжительностью 288 часов, по 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы обучения

Очное обучение - 2 часа в неделю. Дистанционная форма обучения проводится в программе zoom в течение 1 часа. Далее в течение 30 минут учащиеся самостоятельно знакомятся с учебными материалами, которые выставляются педагогом в электронном виде. Кроме этого предполагается использование этого времени и на подготовку практических материалов учащимися и консультаций педагога.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» составляет 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развивать коммуникативные навыки и метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности - журналистики.

Задачи

- помочь учащимся составить представление о том, что такое журналистика как профессия, приобрести первый опыт работы с информацией на конкретных примерах из опыта школьной журналистики России, первичные навыки ориентирования в современном информационном пространстве;

- учить осмысливать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;

- учить понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, учить проверять информацию на достоверность;

- способствовать формированию основ медийной грамотности, приобретению навыков выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;

- формировать первичные навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, учить формулировать свои мысли и доносить их до аудитории;

- развивать мультимедийные компетентности, способствовать приобретению опыта работы с современными мультимедийными технологиями.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
	Раздел 1. Профессия - журналист	10	4	6	
1.1.	Профессия журналист	4	2	2	устный опрос анкета
1.2.	Когда появилась журналистика? Что было до нее?	6	2	4	тест

	Раздел 2. Информирование	29	10	19	
2.1.	Делаем новости	8	2	6	публикация
2.2.	Глазами очевидца. Жанр репортажа	5	2	3	творческая работа
2.3.	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	10	4	6	творческая деловая игра
2.4.	Проверяем информацию	6	2	4	устный опрос самостоятельная работа
3.	Раздел 3. Берем интервью	16	4	12	
3.1.	Блиц-опрос	8	2	6	самостоятельная работа, публикация
3.2.	Интервью	8	2	6	публикация, самостоятельная работа
4.	Раздел 4. Размышляем	46	12	34	
4.1.	Классная история	8	2	6	устный опрос
4.2.	Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка	8	2	6	устный опрос
4.3.	Герой нашего времени	6	2	4	устный опрос
4.4.	Проверено на себе. Эксперимент	7	2	5	устный опрос
4.5.	Поговорим о личном. Почему это важно?	7	2	5	устный опрос
4.6.	Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	8	2	6	устный опрос
4.7.	Круглый стол. Контрольное занятие	2	-	2	круглый стол самостоятельная работа.
5.	Раздел 5 Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идем в театр	23	10	13	
5.1.	Юмористические рубрики в школьных СМИ	6	2	4	устный опрос, самостоятельная работа
5.2.	Путевые заметки	5	2	3	устный опрос, самостоятельная работа
5.3.	Читать модно. Книжный блог	4	2	2	устный опрос, самостоятельная работа
5.4.	Культурная журналистика	2	1	1	устный опрос, самостоятельная работа

					работа
5.5.	Хочу сказать! Спорим, доказываем	4	2	2	устный опрос, самостоятельная работа
5.6.	У читателя тоже есть свое мнение	2	1	1	устный опрос, самостоятельная работа
6.	Раздел 6. Фотографируем, ведем блог, делаем лонгрид и новости	18	7	11	
6.1.	Репортажная фотография	4	2	2	устный опрос, самостоятельная работа
6.2.	Как делают новости. Жесткая и мягкая новость	6	2	4	устный опрос, самостоятельная работа
6.3.	Школа юного видеоблогера	4	2	2	Конференция, подготовка рефератов
6.4.	Делаем лонгрид	2	1	1	устный опрос, самостоятельная работа
6.5.	Презентация творческих проектов. Итоговое занятие	2	-	2	Презентация творческих проектов
	Итого	144	48	96	

Содержание учебного плана программы

Тема: Вводное занятие (2 ч)

РАЗДЕЛ 1. ПРОФЕССИЯ- ЖУРНАЛИСТ (10 ч)

Тема 1.1. Профессия журналист (4 ч)

Теория: Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от Программы обучения. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.

Практика: Групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет. Подготовка своей презентации. Проведение фото и видеосъемки.

Форма контроля: устный опрос, анкета. Презентация

Дистанционное обучение:

Теория: Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от Программы обучения. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.

Практика: самостоятельная работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Самостоятельная работа по поиску информации в сети Интернет. Подготовка своей презентации. Проведение фото и видеосъемки.

Форма контроля: проверка подготовленной информации из Интернета. Презентация.

Тема 2.2. Когда появилась журналистика? Что было до нее? (6 ч)

Теория: История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Форма контроля: тест по истории журналистики

Дистанционное обучение:

Теория: История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Форма контроля: тест по истории журналистики

РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМИРУЕМ (29 Ч)

Тема 2.1. Делаем новости (8 ч)

Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид.

Практика: «Пишем новость».

Форма контроля: проверка новостной информации

Дистанционное обучение:

Теория: Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид.

Практика: «Пишем новость».

Форма контроля: проверка новостной информации

Тема 2.2. Глазами очевидца. Жанр репортажа (5 ч)

Теория: Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость.

Практика: Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Форма контроля: Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Дистанционное обучение:

Теория: Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость.

Практика: Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Форма контроля: Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Тема 2.3. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании (10 ч)

Теория: Особенности репортажа на телевидении. Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки.

Практика: Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

Форма контроля: Творческая деловая игра

Дистанционное обучение

Теория: Особенности репортажа на телевидении. Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки.

Практика: Подготовить план съемки

Форма контроля: Самостоятельная работа

Тема 2.4. Проверяем информацию (6 ч)

Теория: Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

Практика: Подготовка информации о домашних животных. Подготовка фотоснимков животных.

Форма контроля: устный опрос фото.

Дистанционное обучение:

Теория: Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

Практика: Подготовка информации о домашних животных. Подготовка фотоснимков животных.

Форма контроля: устный опрос, фото

РАЗДЕЛ 3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ (16 Ч)

Тема 3.1. Блицопрос (8 ч)

Теория: Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика.

Практика: Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блиц опроса.

Форма контроля: Самостоятельная работа

Формы контроля: **Дистанционное обучение:**

Теория: Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика.

Практика: Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса. Проведение блиц-интервью и подготовка материала. Подготовка фотопортрета.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема 3.2. Интервью (8 ч)

Теория: Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.

Практика: Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Проведение блиц-интервью и подготовка материала. Подготовка фотопортрета.

Форма контроля: Презентация публикаций по теме интервью «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах. Интервью, портретное фото.

Дистанционное обучение:

Теория: Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.

Практика: Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Проведение блиц-интервью и подготовка материала. Подготовка фотопортрета.

Форма контроля: Самостоятельная работа подготовка плана «Правила хорошего интервью». Интервью, портретное фото.

РАЗДЕЛ 4. РАЗМЫШЛЯЕМ (46 Ч)

Тема 4.1. Классная история (8 ч)

Теория: Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.2. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка (8 ч)

Теория: Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.3. «Герой нашего времени» (6 ч)

Теория: Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.

Практика: Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.

Практика: Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4.4. Проверено на себе. Эксперимент (7 ч)

Теория: Социальный и личный эксперимент.

Практика: Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Социальный и личный эксперимент.

Практика: Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4.5. Поговорим о личном. Почему это важно? (7 ч)

Теория: Личная история как тема и повод для публицистического выступления.

Практика: Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Личная история как тема и повод для публицистического выступления.

Практика: Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.6. Слово не воробей. Осторожно, плагиат! (8 ч)

Теория: Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах.

Практика: Работа с авторскими текстами школьников и ресурсами сети Интернет.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах.

Практика: Работа с авторскими текстами школьников и ресурсами сети Интернет.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4.7. Круглый стол. Контрольное занятие (2 ч)

Практика: Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем раздела.

Форма контроля: круглый стол

Дистанционное обучение:

Практика: Подготовка сценария «круглого стола». Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем раздела.

Форма контроля: самостоятельная работа

РАЗДЕЛ 5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР (23)

Тема 5.1. Юмористические рубрики в школьных СМИ (6 ч)

Теория: Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий.

Практика: Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий.

Практика: Работа по проектированию тем и рубрик.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 5.2. Путевые заметки (5 ч)

Теория: Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.

Практика: работа в группах с публицистическими текстами школьников.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.

Практика: работа с публицистическими текстами школьников.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 5.3. Читать модно. Книжный блог (4 ч)

Теория: Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.

Практика: работа с текстами в Инстаграм, просмотр видеосюжета.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.

Практика: работа с текстами в Инстаграм, просмотр видеосюжета.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 5.4. Культурная журналистика (2 ч)

Теория: Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

Практика: работа с текстами в сети Интернет, просмотр видеосюжета.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

Практика: работа с текстами в сети Интернет, просмотр видеосюжета.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 5.5. Хочу сказать! Спорим, доказываем (4ч)

Теория: Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

Практика: работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, деловая игра.

Форма контроля: деловая игра.

Дистанционное обучение:

Теория: Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ.

Практика: работа с публицистическими текстами школьников

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 5.6. У читателя тоже есть свое мнение (2 ч)

Теория: Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

Практика: работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

Практика: работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей.

Форма контроля: самостоятельная работа.

РАЗДЕЛ 6. ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД (18)

Тема 6.1. Репортажная фотография (4 ч)

Теория: Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Особенности репортажной фотосъемки.

Практика: Творческий практикум, работа с фотоматериалами. Подготовка фотоколлажа.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Особенности репортажной фотосъемки.

Практика: Творческий практикум, работа с фотоматериалами. Подготовка фотоколлажа.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 6.2. Школа юного видеоблогера (6 ч)

Теория: Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога.

Практика: Конференция (выступление учащихся), «мозговой штурм».

Форма контроля: Конференция (выступление учащихся),

Дистанционное обучение:

Теория: Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога.

Практика: Подготовка рефератов.

Форма контроля: Подготовка рефератов.

Тема 6.3. Делаем лонгрид (4 ч)

Теория: Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война».

Практика: Анализ лонгрида, выполненного школьниками.

Форма контроля: устный опрос.

Дистанционное обучение:

Теория: Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война».

Практика: Анализ лонгрида, выполненного школьниками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 6.4. Презентация творческих проектов. Итоговое занятие (2 ч)

Практика: Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

Форма контроля: Презентация творческих проектов.

Дистанционное обучение:

Практика: Подготовка презентаций на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

Форма контроля: Презентация творческих проектов.

Учебный план 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	устный опрос
	Модуль №1 Репортаж	80	20	60	
2.	Репортаж. Критерии и границы жанра	5	2	3	устный опрос подготовка репортажей
3.	Деловая игра «Пресс-конференция» «История журналистики»	4		4	устный опрос, публичные выступления
4.	Картинки репортера	5	2	3	подготовка материалов
5.	Репортаж. Общие закономерности жанра	5	2	3	устный опрос подготовка репортажей
6.	Практическая работа «Рейтинг СМИ»	2		2	устный опрос
7.	Телерепортаж и законы жанра	5	2	3	устный опрос подготовка сюжетов
8.	Специфика телерепортажа	5	2	3	творческая работа, подготовка материалов
9.	Практическая работа «Делаем жесткую и мягкую новость» (2 ч)	2		2	устный опрос, практическая работа
10.	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	5	2	3	творческая деловая игра, подготовка материалов
11.	Практическая работа «Специальный репортаж»	4		4	устный опрос, практическая работа
12.	Репортаж, лид, заголовок, концовка	5	2	3	устный опрос, практическая работа
13.	Командная игра «Верю-не верю. Проверка информации в сети Интернет»	4		4	устный опрос, делова игра, подготовка материалов
14.	Особенности композиции репортажа	5	2	3	устный опрос, самостоятельная работа
15.	Включение наблюдения.	5	2	3	устный опос,

	Эксперимент. Метод маски				самостоятельная подготовка материалов
16.	Беседа-обсуждение «Информационные войны, как способ манипуляции массовым сознанием»	4		4	устный опрос, публичные выступления, подготовка материалов
17.	Репортаж в «горячих точках», профессионализм и нравственный выбор	5	2	3	самостоятельная работа, подготовка публикаций
18.	Дебаты «Журналист: профессия или призвание»	4		4	публичные выступления, подготовка материалов
19.	Практическая работа «Редактура журналистского текста»	4		4	самостоятельная работа, подготовка материалов
20.	Защита творческих проектов	2		2	публичные выступления
	Модуль 2. Интервью	62	11	51	
21.	Формы организации интервью	5	2	3	устный опрос, подготовка материалов
22.	Практическая работа «Журналист и закон»	4		4	устный опрос, публичные выступления
23.	Этапы подготовки интервью	5	2	3	устный опрос, подготовка материалов
24.	Радио-инсценировка «Вторжение с Марса»	4		4	устный опрос, публичные выступления
25.	Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы	5	2	3	устный опрос, подготовка материалов
26.	Беседа-обсуждение «Моя публицистическая работа. Цель и жанр»	4	-	4	публичные выступления, самостоятельная работа
27.	Логика интервью в вопросах и ответах	5	2	3	устный опрос, подготовка материалов
28.	Выступление с докладами «Реалити-шоу, как жанр	4		4	устный опрос, самостоятельная

	современной журналистики»				работа
29.	Деловая игра «Я – телерепортер»	2		2	деловая игра, самостоятельная работа
30.	Десять способов испортить интервью	5	2	3	устный опрос, самостоятельная работа
31.	Деловая игра «Интервью»	4		4	устный опрос, самостоятельная работа
32.	Интервью: вербальная и невербальная коммуникация	4		4	устный опрос, самостоятельная работа
33.	Подготовка к журналистским и литературным конкурсам в	6		6	устный опрос, самостоятельная работа
34.	Подготовка к презентации творческих проектов	3	1	2	устный опрос, самостоятельная работа
35.	Итоговое занятие. Рефлексия	2		2	устный опрос, самостоятельная работа
	Итого	144	32	112	

Содержание учебного плана программы

Тема 1: Вводное занятие (2 ч)

МОДУЛЬ 1. РЕПОРТАЖ (80 ч)

Тема 1.1. Репортаж. Критерии и границы жанра (5 ч)

Теория: формирование умений выявлять критерии и границы жанра, основываясь на сравнительном анализе публицистических текстов. Расширение понятийной базы, формирование понятий: репортаж, эффект присутствия, работа через деталь. Повторение пройденного материала: цель, источники информации, жанр.

Практика: групповая и индивидуальная работа по анализу публицистических текстов, подготовка репортажей. Анкета для индивидуальной работы. Подготовка материалов в СМИ.

Форма контроля: устный опрос, анкета, редактирование материалов.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование умений выявлять критерии и границы жанра, основываясь на сравнительном анализе публицистических текстов. Расширение понятийной базы, формирование понятий: репортаж, эффект присутствия, работа через деталь. Повторение пройденного материала: цель, источники информации, жанр.

Практика: индивидуальная работа по анализу публицистических текстов, подготовка репортажей. Анкета для индивидуальной работы. Подготовка материалов в СМИ.

Форма контроля: устный опрос, анкета, редактирование материалов.

Тема 1.2. Деловая игра. Пресс-конференция «История журналистики» (4 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к применению на практике теоретических знаний, навыки публичного выступления.

Практика: предлагается подготовить доклады по определенным темам, связанным с историей российской и зарубежной журналистики. Обязательное условие – наличие слайдовой презентации и иллюстративный ряд. Подготовка материалов для СМИ.

Форма контроля: публичные выступления.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к применению на практике теоретических знаний, навыки публичного выступления.

Практика: предлагается подготовить доклады по определенным темам, связанным с историей российской и зарубежной журналистики. Обязательное условие – наличие слайдовой презентации и иллюстративный ряд. Подготовка материалов для СМИ.

Форма контроля: публичные выступления.

Тема 1.3. Картинки репортера (5 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к применению на практике теоретических знаний, полученных в процессе анализа публицистических текстов по теме «Репортаж». Закрепление умений выявлять критерии жанра, основываясь на анализе публицистических текстов. Закрепление понятий: репортаж, «картинки» репортера», эффект присутствия.

Практика: съемки и написание репортажей. Подготовка материалов для СМИ.

Форма контроля: устный опрос, подготовка репортажей.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к применению на практике теоретических знаний, полученных в процессе анализа публицистических текстов по теме «Репортаж». Закрепление умений выявлять критерии жанра, основываясь на анализе публицистических текстов. Закрепление понятий: репортаж, «картинки» репортера», эффект присутствия.

Практика: съемки и написание репортажей. Подготовка материалов для СМИ.

Форма контроля: устный опрос, подготовка репортажей.

Тема 1.4. Репортаж. Общие закономерности жанра (5 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации разнохарактерного материала, выявлению общих закономерностей, характерных для жанра репортажа. Построение обобщенной

схемы жанра репортаж на основе анализа разнохарактерного репортажного материала (логическая цепочка от практики к теории).

Практика: проблемная беседа, работа в группах по анализу публицистических текстов. Подготовка репортажей.

Форма контроля: устный опрос, анализ текстов, редактирование материалов

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации разнохарактерного материала, выявлению общих закономерностей, характерных для жанра репортажа. Построение обобщенной схемы жанра репортаж на основе анализа разнохарактерного репортажного материала (логическая цепочка от практики к теории).

Практика: проблемная беседа, работа в группах по анализу публицистических текстов. Подготовка репортажей.

Форма контроля: устный опрос, анализ текстов, редактирование материалов

Тема 1.5. Практическая работа «Рейтинг СМИ» (2 ч)

Теория: знакомство с материалами [исследовательской компании TNS \(http://www.tns-global.ru\)](http://www.tns-global.ru), где формируются рейтинги каждого вида СМИ в отдельности (радио, пресса, телевидение, интернет).

Практика: подготовка докладов и публичные выступления.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение

Теория: знакомство с материалами [исследовательской компании TNS \(http://www.tns-global.ru\)](http://www.tns-global.ru), где формируются рейтинги каждого вида СМИ в отдельности (радио, пресса, телевидение, интернет).

Практика: подготовка докладов и публичные выступления.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 1.6. Телерепортаж и законы жанра (5 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации материала, выявлению общих закономерностей, характерных для жанра репортаж в печатных СМИ и на телевидении. Закрепление алгоритма построения жанра репортаж на новом репортажном материале, формирование способностей к анализу и сопоставлению разнохарактерного материала – текста и видео.

Практика: беседа, просмотр и анализ видеосюжетов. Подготовка сюжетов и материалов для СМИ.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации материала, выявлению общих закономерностей, характерных для жанра репортаж в печатных СМИ и на телевидении. Закрепление алгоритма построения жанра репортаж на новом репортажном материале,

формирование способностей к анализу и сопоставлению разнохарактерного материала – текста и видео.

Практика: беседа, просмотр и анализ видеосюжетов. Подготовка сюжетов и материалов для СМИ.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 1.7. Специфика телерепортажа (5 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к деятельностному анализу публицистического материала, выделению отдельных структурных элементов. Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых терминов: stand-up, life, закадровый текст, интершум, рэпэраунд.

Практика: беседа, просмотр и анализ видеосюжетов. Подготовка материалов для СМИ.

Форма контроля: устный опрос, творческая работа.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к деятельностному анализу публицистического материала, выделению отдельных структурных элементов. Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых терминов: stand-up, life, закадровый текст, интершум, рэпэраунд.

Практика: беседа, просмотр и анализ видеосюжетов. Подготовка материалов для СМИ.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 1.8. Практическая работа «Делаем жесткую и мягкую новость» (2 ч)

Практика: учащиеся по своему желанию выбирают тему (новость) для творческой работы: любое событие, произошедшее в школе, в районе, в городе. Задание – написать жесткую и мягкую новость, грамотно выстроить информационный лид. Затем – презентация и обсуждение творческих работ.

Формы контроля: практическая работа, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Практика: учащиеся по своему желанию выбирают тему (новость) для творческой работы: любое событие, произошедшее в школе, в районе, в городе. Задание – написать жесткую и мягкую новость, грамотно выстроить информационный лид. Затем – презентация и обсуждение творческих работ.

Формы контроля: самостоятельная работа

Тема 1.9. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании (5 ч)

Практика: выбор темы и подготовка видеосюжетов. Умение монтировать, проводить озвучку и написание текста. Подготовка материалов в СМИ.

Форма контроля: творческая деловая игра.

Дистанционное обучение:

Практика: выбор темы и подготовка видеосюжетов. Умение монтировать, проводить озвучку и написание текста. Подготовка материалов в СМИ.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 1.10. Практическая работа «Специальный репортаж» (4 ч)

Теория: занятие по анализу источников информации в журналистских материалах.

Практика: анализ телесюжетов, в котором допущены серьезные ошибки и качественной журналистики. Критерии, по которым определяется подходит или нет история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос, практическая работа

Дистанционное обучение:

Теория: занятие по анализу источников информации в журналистских материалах.

Практика: анализ телесюжетов, в котором допущены серьезные ошибки и качественной журналистики. Критерии, по которым определяется подходит или нет история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Форма контроля: устный опрос, практическая работа

Тема 1.11. Репортажный лид, заголовок, концовка (5 ч)

Теория: формирование у учащихся деятельностных способностей к анализу целостной композиционно-тематической структуры текста, умения видеть смысловые связи между композицией публицистического произведения и его основной идеей. Осмысление в новом жанровом контексте понятий и терминов: лид, заголовок, заголовочный комплекс.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, подготовка материалов в СМИ.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся деятельностных способностей к анализу целостной композиционно-тематической структуры текста, умения видеть смысловые связи между композицией публицистического произведения и его основной идеей. Осмысление в новом жанровом контексте понятий и терминов: лид, заголовок, заголовочный комплекс.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, подготовка материалов в СМИ.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

Тема 1.12. Командная игра «Верю-не верю». Проверка информации в сети Интернет (4 ч)

Практика: развитие критического отношения к информации и отработки способов ее проверки с помощью интернет-источников. Командная игра, практическая работа с использованием компьютера. Подготовка материалов в СМИ.

Форма контроля: устный опрос, деловая игра, практическая работа.

Дистанционное обучение:

Практика: развитие критического отношения к информации и отработки способов ее проверки с помощью интернет-источников.

Практическая работа с использованием компьютера. Подготовка материалов в СМИ.

Форма контроля: устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Тема 1.13. Особенности композиции репортажа (5 ч)

Теория: Понятие композиции журналистского произведения.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, анализ репортажных материалов

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: Понятие композиции журналистского произведения.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, анализ репортажных материалов

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 1.14. Включение наблюдения. Эксперимент. Метод маски (5 ч)

Теория: освоение новых методов поиска информации и наблюдения, формирование у учащихся способностей к генерированию новых нестандартных идей сбора информации, используя метод включенного наблюдения. Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых терминов: метод маски, журналистский эксперимент, включенное наблюдение. Подготовка материалов.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, просмотр и анализ видеосюжета,

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Теория: освоение новых методов поиска информации и наблюдения, формирование у учащихся способностей к генерированию новых нестандартных идей сбора информации, используя метод включенного наблюдения. Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых терминов: метод маски, журналистский эксперимент, включенное наблюдение. Подготовка материалов.

Практика: проблемная беседа, просмотр и анализ видеосюжета,

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 1.15. Беседа-обсуждение «Информационные войны, как способ манипуляции массовым сознанием» (4 ч)

Теория: Как человеческое горе и скандалы становятся предметом медийных манипуляций.

Практика: проблемная беседа, просмотр видеосюжетов, анализ способов подачи информации. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, публичные выступления.

Дистанционное обучение:

Теория: Как человеческое горе и скандалы становятся предметом медийных манипуляций.

Практика: проблемная беседа, просмотр видеосюжетов, анализ способов подачи информации. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 1.16. Репортаж в «горячих точках», профессионализм и нравственный выбор (5 ч)

Теория: формирование деятельностных способностей к анализу информации и способов действий журналистов с точки зрения морально-этических норм. Осмысление ситуации нравственного выбора репортера как в мирное время, так и во время работы в экстремальных ситуациях, а самого понятия «нравственный выбор» как одного из необходимых профессиональных составляющих работы журналиста.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, просмотр и анализ видеосюжетов, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа,

Дистанционное обучение:

Теория: формирование деятельностных способностей к анализу информации и способов действий журналистов с точки зрения морально-этических норм. Осмысление ситуации нравственного выбора репортера как в мирное время, так и во время работы в экстремальных ситуациях, а самого понятия «нравственный выбор» как одного из необходимых профессиональных составляющих работы журналиста.

Практика: проблемная беседа, просмотр и анализ видеосюжетов, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа,

Тема 1.17. Дебаты «Журналист: профессия или призвание» (4 ч)

Практика: обсуждение в группах какими качествами должен обладать журналист (нравственно-этическими, творческим, интеллектуальными). Беседа, работа в группах, обсуждение, просмотр видеосюжета. Подготовка материалов.

Форма контроля: публичные выступления, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Практика: обсуждение в группах какими качествами должен обладать журналист (нравственно-этическими, творческим, интеллектуальными). Беседа, обсуждение, просмотр видеосюжета. Подготовка материалов.

Форма контроля: публичные выступления, самостоятельная работа.

Тема 1.18. Практическая работа «Редактура журналистского текста» (4 ч)

Практика: редактирование текста и подготовка его к эфиру. Практическая работа, обсуждение. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Практика: редактирование текста и подготовка его к эфиру. Практическая работа, обсуждение. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 1.19. Защита творческих проектов (2 ч)

Теория: формирование деятельностных способностей к анализу и оценке результатов собственной деятельности. Контроль осмысления изученных способов действия, понятий и алгоритмов. Формирование навыков публичного выступления и самоанализа.

Практика: самопрезентация, обсуждение.

Форма контроля: публичные выступления, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование деятельностных способностей к анализу и оценке результатов собственной деятельности. Контроль осмысления изученных способов действия, понятий и алгоритмов. Формирование навыков публичного выступления и самоанализа.

Практика: самопрезентация, обсуждение.

Форма контроля: публичные выступления, самостоятельная работа.

МОДУЛЬ 2. ИНТЕРВЬЮ (60 ч)

Тема 2.1. Формы организации интервью (5 ч)

Теория: формирование деятельностных способностей к осмыслению многовариантности жанра и его общих закономерностей. Расширения понятийной базы за счет включения в нее понятия формы организации интервью. Повторение и осмысление в контексте новых знаний уже известных понятий: пресс-конференция, брифинг, ток-шоу, классическое интервью. Новые понятия: пресс-подход, круглый стол.

Практика: беседа, просмотр и анализ видеосюжетов. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование деятельностных способностей к осмыслению многовариантности жанра и его общих закономерностей. Расширения понятийной базы за счет включения в нее понятия формы организации интервью. Повторение и осмысление в контексте новых знаний уже известных понятий: пресс-конференция, брифинг, ток-шоу, классическое интервью. Новые понятия: пресс-подход, круглый стол.

Практика: беседа, просмотр и анализ видеосюжетов. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 2.3. Практическая работа «Журналист и закон» (4 часа)

Теория: закрепление навыков работы с нормативно-правовыми документами и электронной базой «Консультант-плюс». Обсуждение норм нарушения прав журналиста и нарушения журналистами норм этики и закона.

Практика: обучение спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль». Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, публичные выступления.

Дистанционное обучение:

Теория: закрепление навыков работы с нормативно-правовыми документами и электронной базой «Консультант-плюс». Обсуждение норм нарушения прав журналиста и нарушения журналистами норм этики и закона.

Практика: обучение спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

Форма контроля: устный опрос, публичные выступления.

Тема 2.4. Этапы подготовки интервью (5 ч)

Теория: разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

Практика: проблемная беседа, работа в группах. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Теория: разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

Практика: проблемная беседа, работа в группах. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 2.5. Радио-инсценировка «Вторжение с Марса» (5 ч)

Практика: использование и обсуждение материалов «Вторжение с Марса» и сценарий знаменитой радиопостановки CBS «Война миров». Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, публичные выступления

Дистанционное обучение:

Практика: использование и обсуждение материалов «Вторжение с Марса» и сценарий знаменитой радиопостановки CBS «Война миров». Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, публичные выступления, самостоятельная работа.

Тема 2.6. Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы (4 ч)

Теория: формирование деятельностной способности формулировать вопросы в соответствии с задачами коммуникации. Формирование умения работать с различными типами вопросов. Расширение понятийной базы: открытые и закрытые вопросы, их роль в коммуникации.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, поисковая деятельность в сети интернет, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование деятельностной способности формулировать вопросы в соответствии с задачами коммуникации. Формирование умения работать с различными типами вопросов. Расширение понятийной базы: открытые и закрытые вопросы, их роль в коммуникации.

Практика: проблемная беседа, работа в группах, поисковая деятельность в сети интернет, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.7. Беседа-обсуждение «Моя публицистическая работа. Цель и жанр» (5 ч)

Практика: систематизация жанров (информационные, аналитические, художественно-публицистические) текстов. Подготовка публицистических работ, обсуждение цели публицистических выступлений, источников информации и методы работы с ними.

Форма контроля: публичные выступления, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Практика: систематизация жанров (информационные, аналитические, художественно-публицистические) текстов. Подготовка публицистических работ, обсуждение цели публицистических выступлений, источников информации и методы работы с ними.

Форма контроля: публичные выступления, самостоятельная работа.

Тема 2.8. Логика интервью в вопросах и ответах (4 ч)

Теория: формирование умения слушать и слышать собеседника, формулировать вопросы, исходя из его ответов, выстраивать логику коммуникации. Формирование представления о жанре интервью не как о простом наборе вопросов и ответов, а как о живом процессе взаимодействия журналиста и собеседника.

Практика: проблемная беседа, практическая работа в группах, поисковая деятельность в сети интернет, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование умения слушать и слышать собеседника, формулировать вопросы, исходя из его ответов, выстраивать логику коммуникации. Формирование представления о жанре интервью не как о простом наборе вопросов и ответов, а как о живом процессе взаимодействия журналиста и собеседника.

Практика: проблемная беседа, практическая работа в группах, поисковая деятельность в сети интернет, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.9. Выступление с докладами «Реалити-шоу, как жанр современной журналистики» (2 ч)

Практика: обсуждение и наблюдение, как жанр реалити-шоу ассимилирует в себя черты других жанров. Яркий пример взаимопроникновения жанров в современной тележурналистике. Выступление с докладами, просмотр телепередач, беседа. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Практика: обсуждение и наблюдение, как жанр реалити-шоу ассимилирует в себя черты других жанров. Яркий пример взаимопроникновения жанров в современной тележурналистике. Выступление с докладами, просмотр телепередач, беседа. Подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.10. Деловая игра «Я – телерепортер (2 ч)

Практика: анализ видеосюжетов, монтирование нарезки видео, написание телевизионного текста и подборка видеоряда.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Практика: анализ видеосюжетов, монтирование нарезки видео, написание телевизионного текста и подборка видеоряда.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.11. Десять способов испортить интервью (5 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного типа и умения соотносить свои действия с антиобразцом. Закрепление и коррекция норм и правил проведения интервью.

Практика: просмотр и обсуждение видеозаписей, работа в группах, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного типа и умения соотносить свои действия с антиобразцом. Закрепление и коррекция норм и правил проведения интервью.

Практика: просмотр и обсуждение видеозаписей, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.12. Деловая игра «Интервью» (4 ч)

Теория: формирование навыков проведения интервью и самоанализа. Отработка изученных правил и алгоритмов, комплексное применение полученных знаний по теме «Интервью».

Практика: работа в группах, деловая игра, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование навыков проведения интервью и самоанализа. Отработка изученных правил и алгоритмов, комплексное применение полученных знаний по теме «Интервью».

Практика: публичные выступления, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.15. Интервью: вербальная и невербальная коммуникация (4ч)

Теория: формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности и осмысления своего вербального и невербального поведения во время

интервью. Формирование умения слушать и слышать собеседника, а также невербально демонстрировать собеседнику свою заинтересованность в диалоге. Расширения понятийной базы: вербальная и невербальная коммуникация.

Практика: просмотр и обсуждение видеозаписей деловой игры, поисковая деятельность в сети, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся навыков рефлексивной деятельности и осмысления своего вербального и невербального поведения во время интервью. Формирование умения слушать и слышать собеседника, а также невербально демонстрировать собеседнику свою заинтересованность в диалоге. Расширения понятийной базы: вербальная и невербальная коммуникация.

Практика: просмотр и обсуждение видеозаписей деловой игры, поисковая деятельность в сети, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Тема 2.16. Подготовка к журналистским и литературным конкурсам (6 ч)

Практика: подготовка печатных и видеоматериалов к журналистским и литературным конкурсам.

Форма контроля: самостоятельная работа, редактирование текстов

Дистанционное обучение:

Практика: подготовка печатных и видеоматериалов к журналистским и литературным конкурсам.

Форма контроля: самостоятельная работа, редактирование текстов

Тема 2.17. Подготовка к презентации творческих проектов (3 ч)

Теория: формирование у учащихся навыков проективной командной деятельности. Формирование умения проектировать массовое мероприятие в одной из выбранных вами форм интервью, выстраивать логику диалога с аудиторией, удерживать логику диалога в ситуации, когда собеседников много.

Практика: обсуждение, проектирование, работа в группах, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся навыков проективной командной деятельности. Формирование умения проектировать массовое мероприятие в одной из выбранных вами форм интервью, выстраивать логику диалога с аудиторией, удерживать логику диалога в ситуации, когда собеседников много.

Практика: обсуждение, проектирование, работа в группах, подготовка материалов.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

Тема 2.18. Итоговое занятие. Рефлексия (2 ч)

Теория: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, определение точек роста). Закрепление и коррекция изученных способов действий, понятий и алгоритмов при подготовке и проведении интервью.

Практика: обсуждение результатов коллективного творческого проекта,

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

Дистанционное обучение:

Теория: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, определение точек роста). Закрепление и коррекция изученных способов действий, понятий и алгоритмов при подготовке и проведении интервью.

Практика: обсуждение результатов коллективного творческого проекта.

Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения Программы первого года обучения, учащиеся научатся:

в области личностных результатов:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;
- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- проявлять творческую и социальную активность.

в области метапредметных результатов:

- понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;

- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;
- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;
- владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

в области предметных результатов:

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;
- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п..

В результате освоения Программы **второго года обучения** учащиеся научатся:

в области личностных результатов:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;

- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;

- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;

- самостоятельно выработать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;

- проявлять творческую и социальную активность.

в области метапредметных результатов:

- понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;

- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;

- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;

- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;

- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;

- владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

в области предметных результатов:

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;

- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;

- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;

- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	02.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа с 10 мин. Перерывом	1 полугодие: декабрь 2 полугодие: май.
2	2	02.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа с 10 мин. Перерывом	1 полугодие: декабрь 2 полугодие: май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: занятия по Программе «Основы журналистики для школьников» проводятся в оборудованном учебном кабинете.

Оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Технические средства обучения: ноутбук, принтер, мультимедиа-проектор, телевизор, фотоаппарат.

Информационное обеспечение. Необходимым условием проведения занятий является наличие в учебной аудитории постоянной возможности выхода в Интернет для организации поисковой и исследовательской деятельности во время выполнения некоторых практических индивидуальных и групповых заданий. Для выполнения практических заданий в рамках данного курса учащимся предоставляется алгоритм поиска информации в сети Интернет, пользуясь которым они приобретают навыки работы с поисковыми системами и медиаресурсами, приобретают опыт работы с верифицированными источниками информации. Часть занятий выстроено таким образом, что работу в сети Интернет можно организовать с помощью смартфонов, аудио-, видео-, фото-, интернет источников, цифровых, учебных и других информационных ресурсов, обеспечивающие реализацию программы.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в журналистике, являющимся членом Союза журналистов Красноярского края. Образование высшее, профильное и педагогическое.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Поскольку журналистика - это публичная профессия, ориентированная на взаимодействие с широкой аудиторией, то главное условие предъявления образовательного результата по Программе «Основы журналистики для школьников» – это публичность. Данная Программа предполагает, что все творческие работы, подготовленные учащимися в рамках изучения определённых тем и разделов, увидят своего читателя, слушателя, зрителя. Конкретная форма предъявления результата зависит от выбора учащихся и педагога, возможностей образовательного учреждения: публикация в школьной газете, на сайте Дома Творчества и школы, в социальных сетях, видеосюжет для школьного телевидения, размещённый в сети Интернет и др. В рамках Программы запланировано проведение круглого стола с читателями и зрителями, а также проведение опроса, который помогает установить обратную связь с аудиторией.

По результатам изучения каждого модуля предусмотрена творческая работа. В качестве итоговой работы по результатам прохождения Программы предусматривается защита коллективных и индивидуальных творческих проектов обучающихся, рассчитанная на аудиторию образовательного учреждения (учащиеся, педагоги, родители).

Для определения результативности освоения программы учащимися используются формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Рекомендуется **зачётная система** оценивания работы учащихся. Как вариант, возможна зачётно-рейтинговая (накопительная) система, учитывающая не только выполнение творческих работ по изученным темам, но также активность и продуктивность работы учащихся на каждом занятии.

В процесс изучения Программы применяются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый. Оценочная система определяется уровнями освоения содержания программы – высоким, средним и низким.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает 2 формы обучения: очное и дистанционное. На очной форме обучения используются: проблемная беседа, практическая работа в группах, творческая работа, деловая игра, конференция, проектная деятельность, «мозговой штурм», круглый стол, творческий

практикум, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, конкурс, мастер-класс, экскурсия.

На дистанционной форме обучения используются такие варианты практической деятельности как сбор информации из различных источников и подготовка материала, в том числе самостоятельно и с консультацией преподавателя, проблемная беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, конкурс, мастер-класс. Педагогом на занятиях применяются следующие **методы**:

обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный;

воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В процессе очного и дистанционного обучения используются индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая форма образовательного процесса, а также применяются следующие педагогические технологии, как технология проектной, игровой и коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология портфолио.

Структура занятия по программе «Основы журналистики для школьников»:

1. Воспроизведение и коррекция знаний
2. Постановка целей и задач. Мотивация учебной деятельности
3. Открытие новых знаний, поиск ответов на вопросы, осуждение
4. Первичное применение новых знаний на практике
5. Обобщение и систематизация материала
6. Рефлексия
7. Домашнее задание.

В качестве дидактических материалов для работы на занятиях учащимся предлагаются:

- публицистические тексты школьников, опубликованные на образовательных ресурсах: Ярославский центр телекоммуникационных технологий, Всероссийское сообщество школьных издательств «Стенгазета», Портал школьной прессы России, сайты детских газет и журналов;

- видеосюжеты, созданные школьниками, опубликованные на видеохостинге YouTube и в группе Всероссийского фестиваля юношеских СМИ и кино «Волжские встречи» ВКонтакте;

- печатные издания, выпускаемые в школах России, опубликованные на портале Всероссийского сообщества школьных издательств «Стенгазета»;

- видеоресурсы детского телеканала «Карусель» и киножурнала «Ералаш»;

- медиаресурсы некоторых «взрослых» СМИ, книжные, театральные и киноблоги на Яндекс.Дзен и в социальных сетях.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для первого года обучения:

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф. – 2006.
2. Актуальность информации. Санкт-Петербургская школа телевидения. – <http://videoforme.ru/wiki/pochemu-informacija-vsegda-dolzha-byt>
3. Вакурова Н.В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие. – Москва. – 1997
4. Вардзелашвили Ж. Заголовок в средствах массовой информации как средство воздействия на сознание личности. - http://vjanetta.narod.ru/page_7.htm
5. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2003.
6. Васильева Л.В. Роль и функции СМИ в современном обществе // Вестн. Амур. гос. ун-та. - 2010. - № 50. - С. 109-112 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.amursu.ru/attachments/article/9533/N50_20.pdf (29.04.2014).
7. Винская Л. А., Попова Т. А. Утка по-репортерски. – Красноярск: Творческая компания «Метранпаж», 2010.
8. Витрук Тамара. 8 приемов удержания внимания читателей. – Студия Дениса Каплунова. - <http://kaplunoff.ru/blog/reklamnye-tekhniki/uderzhanie-vnimaniya-chitatelej>
9. Ворошилов В. В. Журналистика. - Учебник. 2-е издание. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000
10. [Галло](#) Кармин. iПрезентация. Уроки убеждения от лидера Apple Стива Джобса. - [Манн, Иванов и Фербер](#). - 2010 г.
11. Доценко Е.Л. Психология манипуляций. Феномены, механизмы, защита. – М.: Че Ро, МГУ, 1996.
12. Жанры телевизионной журналистики - http://evartist.narod.ru/text6/32.htm#з_11
13. Заголовок: сказать все и – кратко. - http://voxfree.narod.ru/journ/journ_051024.html
13. Комаровский В. С. Государственная Служба и СМИ. – Воронеж. Издательство ВГУ, 2003.
14. Как писать лид: один путь из множества. - <http://www.journ.ru/node/146>
15. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер. - 2011

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Глава 10. Заголовок, лид, концовка.
2. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. – М. – 2004.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: «Аспект Пресс», 2001.
4. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста / Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. – М. – 2004.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Федотова Л. Н. Социология массовой коммуникации: теория и практика. М., 1993.
4. Шостак М.И. журналист и его произведение. - Ин-т «Открытое общество». – 1998
5. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. - М.: Изд. Рип-холдинг. - 2003.

Для второго года обучения:

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Журналисты в «горячих точках»: технология профессионального поведения / Составитель И.Дзялошинский. – М., 2000. – Интернет-источник: <http://www.dzyalosh.ru/01-comm/books/shesh-small/p-bib-shesh-small.html>
2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб.: «Издательство Михайлова В. А.», 2004.
3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. /Глава 5. Репортаж/ – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учебное пособие. - Бишкек, КРСУ, 2001.
5. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Издательство Московского университета, 2004.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2001.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2000.
8. Шостак М. «Картинки» репортера. – «Журналист». - № 4, 1999.
9. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика: - М.: Изд. РИП-холдинг, 2003.
10. Алан Пиз. Язык телодвижений. Как люди читают людей. – М.: Эксмо, 2007
11. Интервью: 7 смертных грехов журналистов. – Интернет-источник: <http://bestapp.menu/intervyu-7-smertnyx-grexov-zhurnalistov/>

12. Лукина М.М. Технология интервью: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект пресс, 2003.
13. Шостак М. Интервью. - «Журналист». - № 10, 1997.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
4. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
6. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
7. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф. – 2006.
8. Вардзелашвили Ж. Заголовок в средствах массовой информации как средство воздействия на сознание личности. - http://vjanetta.narod.ru/page_7.htm
9. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2003.
10. Васильева Л.В. Роль и функции СМИ в современном обществе // Вестн. Амур. гос. ун-та. - 2010. - № 50. - С. 109-112 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.amursu.ru/attachments/article/9533/N50_20.pdf (29.04.2014).
11. Винская Л. А., Попова Т. А. Утка по-репортерски. – Красноярск: Творческая компания «Метранпаж», 2010.
12. Витрук Тамара. 8 приемов удержания внимания читателей. – Студия Дениса Каплунова. - <http://kaplunoff.ru/blog/reklamnye-tekhniki/uderzhanie-vnimaniya-chitatelej>
13. Ворошилов В. В. Журналистика. - Учебник. 2-е издание. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка.

1. Доценко Е.Л. Психология манипуляций. Феномены, механизмы, защита. – М.: Че Ро, МГУ, 1996.

2. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. – СПб.: Питер. - 2011
3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Глава 10. Заголовок, лид, концовка.
4. Науменко Т.В. Функция журналистики и функции СМИ. - CREDO NEW теоретический журнал. - <http://credonew.ru/content/view/176/25/>
5. Центр защиты прав СМИ. - <http://www.mmdc.ru/>
6. Язык интернета. - Школа журналистики BBC / Русская служба BBC. - http://www.bbc.co.uk/russian/specials/1036_Cojo_Russian/page9.shtml