

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Большемуртинский Дом творчества»**

Принято на заседании
методического совета
от «1» сентября 2020г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКУ ДО
«Большемуртинский ДТ»
Рукина Н.К.

приказ № 22
от «06» сентября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«АРТ-БУМАГА»**

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет
Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования
Абдулина Светлана Камильевна

пгт. Большая Мурта
2020 год

ВВЕДЕНИЕ

Данная образовательная программа «Арт-бумага» имеет художественно-эстетическую направленность. Разработана на основе программы «Стильные штучки» Бородий Л.Н. педагога дополнительного образования. Республика Саха (Якутия) город Нерюнгри, которая предполагала работу с бросовым материалом и являлась комплексной, модифицированной возраст обучающихся составлял 9-15 лет. В течение последних лет появились новые технологии обработки бумаги, новые стили и декоративные дизайны, самые интересные и востребованные стали основой новой образовательной программы.

Образовательная программа нового поколения «Арт-бумага» не просто создает разносторонне развитую личность, а творческую, экономически подкованную, социально адаптированную, профессионально-просвещенную, готовую для жизни в реальном социуме с его законами и структурой. Изучение дизайнерских технологий обработки бумаги, вложенных в программу естественно повлияли и на содержание, сделав ее современной и актуальной. Программа «Арт-бумага» является самостоятельной программой, основанной на современных теориях и технологиях, оригинальных воспитательных проектах с учетом возрастных, психофизиологических особенностей детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. В программу введены современные технологии обработки бумаги — скрапбукинг, квиллинг, поп-ап, прикинг; структура программного материала позволяет создать грамотного специалиста по технологиям изучаемых в данной программе, подкованного теоретическими и практическими компетентностями. Ручной труд ценится во всем мире и проведение выставок, ярмарок позволяют ребенку быть активным участником культурно — социальной жизни общества. Такие техники как скрапбукинг предоставляет ребенку возможность почувствовать себя настоящим дизайнером. Квиллинг позволяет попробовать себя ювелиром при изготовлении витых аксессуаров. Предусмотренные в программе выполнение проектов по изготовлению сувениров и реализация их на ярмарках позволит ребенку познакомиться с экономической стороной рукоделия. Вся работа по программе подчинена идее создания активного профессионально грамотного человека.

Цель занятий по программе «Арт-бумага» — развитие и формирование творческих способностей детей при работе в нетрадиционных дизайнерских техниках с бумагой, помощь в профессиональном самоопределении ребенка.

Задачи:

Познавательная:

— познакомить с историей вещей, с современными направлениями в декоративно-прикладном искусстве.

— ознакомление с профессиями — художник, дизайнер.

Развивающая:

— развитие таких способностей как память, воображение, кругозор, эрудиция, увеличение словарного запаса

— способности использовать информационный материал, перенос полученных знаний на другой материал (совмещение теории и практики).

Мотивационная:

— создание атмосферы комфорта и успеха, взаимопомощи

Обучающая:

— научить работе по созданию эскиза; технологии оформления фото альбомов скрапбукинг; технологии изготовления объемных изделий и плетения из бумаги; технологии выполнения декупажа; технологии декорирования предметов быта.

Эстетическая:

— формирование эстетики труда, аккуратности не только при выполнении, но и при оформлении работы.

Воспитательная:

— формирование навыков современного организационно-экономического мышления.

Программа предусматривает межпредметную связь со школьными предметами, такими как технология, русская культура, история, биология, изобразительное искусство.

Вся программа построена на трех элементах это:

— Декоративно — прикладное искусство в современном мире

— Основы экономических знаний

— Допрофессиональная подготовка

Одним из аспектов программы является самоопределение ребенка. В последнее время появляется множество новых профессий, которые становятся востребованными в современном мире.

Вне всякого сомнения, экономические знания целенаправленно воздействуют на нравственную основу развития подрастающего поколения, способствуют активному восприятию таких общечеловеческих ценностей, как демократия, правовое государство, гражданское общество, права человека, конкуренция, рынок. Именно с этой целью в программе «Арт-бумага «экономика» является одним из направлений, включенных в образовательный компонент.

ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Формирование основ экономических знаний: деньги, зарплата, прибыль, фирма.

Формирование первоначальных практических навыков: умение рассчитывать себестоимость, умение создавать экономически выгодные проекты.

Создание экономических проектов: «Подарки Деда Мороза», «Семейный бюджет», «Себестоимость моего труда».

Исходя из психологических, возрастных и физиологических особенностей детей выбраны следующие формы реализации программы: беседы, дискуссии, самостоятельная работа с литературой и другими источниками информации, кино и видео занятия (с просмотром фильмов, слайдов, т.д.), игровые формы, конкурсы, загадки, ребусы и кроссворды, тесты, головоломки, рифмованные задания, словарь терминов, задания связанные с историей и литературой, задания творческого характера), практические и исследовательские занятия, деловые игры, выставки. ИКТ (виртуальный мини-музей, тестовые задания, самостоятельный поиск информации в Интернете)

Организационные условия программы

Программа «Арт-бумага» рассчитана на детей 10 — 14 лет. Первая возрастная группа относится к 10 —12 годам, в этот период дети предпочитают оценочную систему, им важно знать, что об этом думает педагог, друг, товарищ во студии. Для повышения мотивации ребенок должен видеть свой результат (уметь выполнять работу, уметь её правильно оценивать). Также в этот период проявляется самостоятельная активность, когда ребенку не достаточно только копировать работу, но и при определенной педагогической поддержке готов к самостоятельной проработке темы. Это позволяет воспитаннику самостоятельно искать информацию по мастер-классам в различных техниках через Интернет.

Второй возрастной группой является 13 —14 лет; при работе с данной возрастной категорией учитываются следующие особенности:

- * Становление ребенка как личности и ощущение его взрослости (он требует отношения к себе как к взрослому, что позволяет поднять планку оценивания)

- * Учет мнения сверстников (мнение педагога идет на уровень ниже, чем товарищей, для работы заинтересовать проще их коллективно)

- * Избирательность знаний (в этот период идет узкая направленность и последующий выбор профессиональной деятельности)

- * Появление интереса к теоретическим проблемам, методам научного исследования, самостоятельного поисковой деятельности по решению сложных задач.

Все это позволяет включать в работу постановку всевозможных проблем с последующим самостоятельным решением их детьми.

Уровень подготовленности детей различен, поэтому наиболее продуктивным является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиться положительного результата. Для отслеживания применяется *карта индивидуального роста студийца*.

Оптимальное количество детей в группе составляет 10 — 12 человек, это способствует более эффективной работе и обусловлено разницей по возрасту, трудоемким процессом изготовления работ в техниках, с которыми они ранее

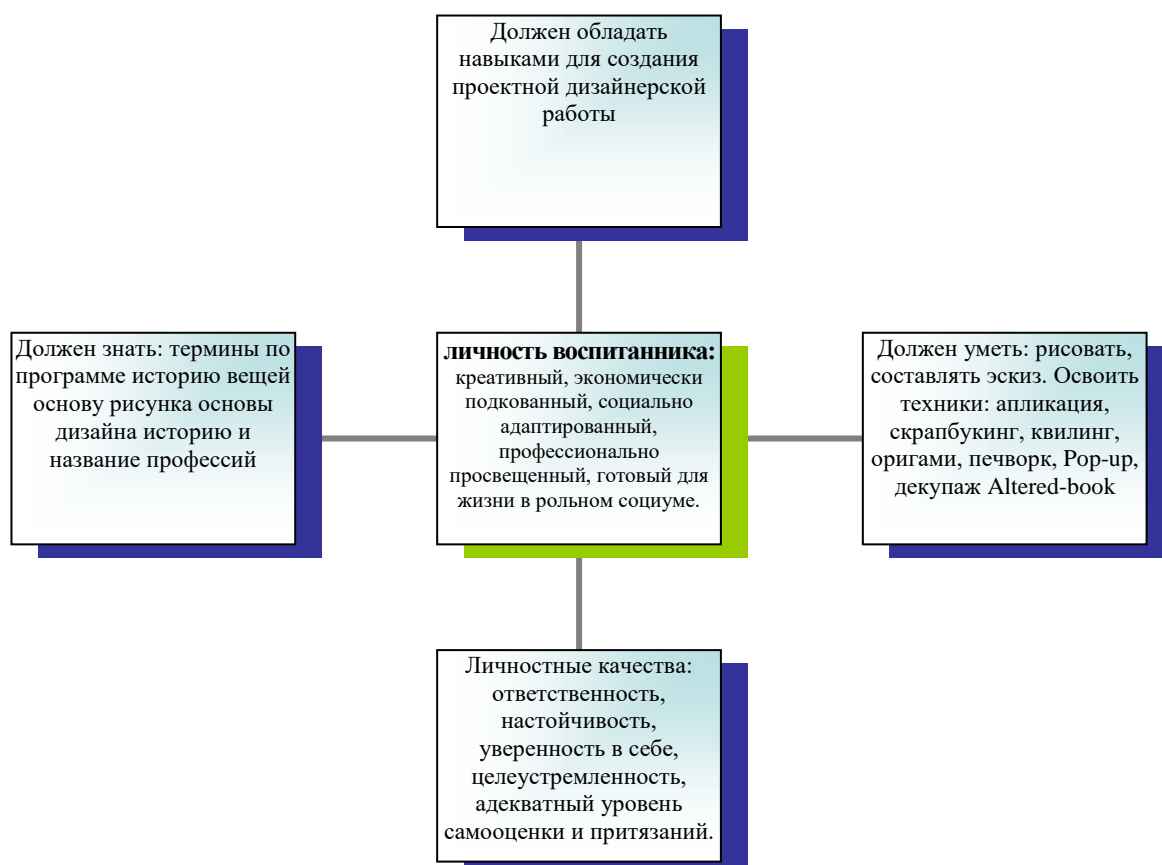
не были знакомы, а также включенными в программу самостоятельными творческими мини — проектами.

Наиболее рационально занятие проводить два раза в неделю по 2 академических часа со свободными 10 - минутным перерывам и обязательными физкультминутками и проветриванием помещения.

Программа рассчитана на 144 часа, из них 32 часа теории и 112 часов — практические занятия.

Оборудование: помещение, шкаф для хранения инструментов и незаконченной продукции, мебель соответствующая санитарным нормам и возрастным особенностям детей, нормам освещения.

Модель выпускника



УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятия	2	1	1
2	Техника аппликация	36	9,5	26,5
2.1	<i>Основные технологические приемы работы с бумагой</i>	2	1	1
2.2	<i>Составление сложных фигур из простых дырокольных элементов.</i>	2	0,5	1,5
2.3	<i>Цветовая композиция «Воспоминание о лете».</i>	4	1	3
2.4	<i>Панно «Осеннее настроение»</i>	4	1	3

2.5	Коллективное панно «С Днём Учителя»	4	1	3
2.6	Календарь	12	3	9
2.7	Панно «Зимний пейзаж»	4	1	3
2.8	Панно «Весна»	4	1	3
3	Техника скрапбукинг	18	5	13
3.1	Фоторамка «Домик»	4	1	3
3.2	Скрап-флористика	4	2	2
3.3	Журналинг	2	1	1
3.4	Мини-фотоальбом	8	1	7
4	Техника квиллинг	10	3	7
5	Техника оригами	8	1	7
6	Техника печворк	4	1	3
7	Техника Pop-up	4	1	3
8	Техника декупаж	6	1	5
9	Коробочки и шкатулки	20	5	15
10	Техника Altered-book	10	3	7
11	Цветы из бумаги	10	3	7
12	Выставочная деятельность	10		10
13	Итоговое занятие Защита итоговой работы	6	0,5	5,5
	Итого	144	32	112

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Презентация программы «Арт-бумага». Выставка работ студийцев прошлых лет. Первоначальная диагностика «Знаю, умею, могу». Практическое выполнение аппликации из бумаги. Методы и приемы занятия: репродуктивный; наглядный (демонстрация, иллюстрация); словесный (рассказ, беседа, диалог). Дидактический материал: Наглядность (готовые изделия-образцы).

2. Техника аппликация.

2.1. Основные технологические приемы работы с бумагой. Игра с мячом на знакомство. Возникновение бумаги, её свойства. Технологические приемы обработки бумаги. Практическое выполнение простых работ из бумаги (вырезание, наклеивание, раскрашивание) – тема «Закладки для книг».

2.2. Составление сложных фигур из простых дырокольных элементов. Фигурный дырокол (компостер). Правила работы с компостером. Выбор сюжета для практической работы. Изготовление эскиза. Понятия: что такое эскиз, сюжет. Последовательность создания творческой работы. Выполнение и дополнительная обработка дырокольных элементов. Перенос эскиза на основу. Выполнение творческой работы. Практика. Индивидуальная работа по картам — схемам «Сложные фигуры из дырокольных элементов»

2.3. *Цветовая композиция «Воспоминание о лете»*. Цветовой круг — основы цветоведения. Создание цветового круга. Правила гармонии цвета. Игра — детектив «Потерянная пара» на составление цветового круга. Работаем в летней цветовой гамме. Используем шаблоны, дырокольные элементы. Дорисовка деталей фломастером. *Практика*. Панно «Воспоминание о лете»

2.4. *Панно «Осеннее настроение»*. Теплые цвета, холодные цвета, контрастные цвета. Карточка индивидуального изучения. Работаем в осенней цветовой гамме. Использование фигурных ножниц, дырокольных элементов. Дорисовка деталей фломастером. *Практика*. Панно «Осеннее настроение».

2.5. *Коллективное панно «С Днём Учителя»*. Оформление интерьера с помощью предложенных элементов. Основные понятия дизайна и композиции: признаки композиции, элементы композиции, композиционные средства, формы композиции. Дизайн — художественное проектирование пространственной среды, его цель и особенности. Основные разновидности дизайна и сфера применения. Игра «Я — дизайнер». Изготовление цветов, листьев из креповой бумаги с помощью шаблонов. Оформление коллективного панно. Придумать и сделать элементы для украшения. *Практика*. Разработка эскиза композиционного решения панно «С Днём Учителя».

Календарь. Игра «Композиция её виды»: определить вид композиции, и выполнить свой вариант данной композиции из геометрических фигур. Понятие композиция. Виды композиции. Композиционное построение изделия. Композиция из отдельных элементов. Раскрашивание штампов цветными карандашами. Композиционное решение страницы календаря из предложенных элементов. *Практика*. Оформление страниц календаря.

2.6. *Панно «Зимний пейзаж»*. Оформление фона бумагой разных оттенков. Штампинг. Знакомство с линейной перспективой в пейзаже. Последовательность наклеивания материала. Имитация снега в работе. *Практика*. Панно «Зима».

2.7. *Панно «Весна»*. Электронная презентация «Весна». Рассказ — объяснение «Технология изготовления объемного изображения». Техника выполнения объемной аппликации. Создание акварельного фона. Практическое выполнение *объемной аппликации*. *Практика* панно «Весна».

3. Техника скрапбукинг

3.1. *Фоторамка «Домик»*. История возникновения скрапбукинга. Предпосылки появления скрапбукинга в России. Материалы используемые в скрапбукинге. Декоративные элементы: стразы, братцы, пуговицы, тэги. *Практика* изготовление фигурной фоторамки.

3.2. *Скрап-флористика*. Способы изготовления плоских цветов для скрапбукинга. Приемы изготовления тычинок. *Практика* индивидуальная работа по картам — схемам «Цветы в скрапбукинге».

3.3. *Журналинг*. Пять стилей написания журналинга: основные вопросы (кто, что, когда, где и почему; список тезисов; крылатые фразы, поговорки, поэзия, цитаты, песни; Обращение к тому, кто на фото «Любимая мамочка,

.... Твоя дочка»; передача чувств, которые связаны с событиями на фото. Способы оформления журналинга. *Практика* Написание журналинга к выбранным фотографиям для фотоальбома.

3.4. *Мини-фотоальбом*. Разнообразие стилей в скрапбукинге. Декорирование изделия. Цветовое сочетание бумаги и дополнительных элементов. Создание переплета альбома. *Практика* оформление мини-фотоальбома с фотографиями. Написание журналинга.

4. **Техника квиллинг**

История техники квиллинг. Материалы и инструменты используемые в работе. Правила работы с бумагой в технике квиллинга. Базовые формы квиллинга: тугий рол, распущенный рол, капля, глаз, лист, треугольник, квадрат, рол со смещённым центром. Витые украшения, виды оформления изделия. Профорентиационная игра «Ювелир — профессия тонкого вкуса». Профессия ювелир, профессиональные качества ювелира.

1 вариант: Оформление интерьера с помощью предложенных элементов. Основные понятия дизайна и композиции: признаки композиции, элементы композиции, композиционные средства, формы композиции. Дизайн — художественное проектирование пространственной среды, его цель и особенности. Основные разновидности дизайна и сфера применения. Игра «Я — дизайнер». *Практика*. Разработка эскиза композиционного решения по авторскому замыслу ребенка. Воплощение замысла в материале.

2 вариант: Бумажная бижутерия. Бусы, серьги, кулон из бумаги. Изготовление бумажной бижутерии. Способы соединения. Декорирование. Выбор украшений к костюму. Беседа «Встречают по одежке». *Практика*. Практическое выполнение бижутерии из бумаги.

5. **Техника оригами**

Знакомство с искусством оригами. Изучение способов вырезания квадрата из прямого листа. Начальные сведения об оригами. Фигурки оригами «Птица», «Бабочка», «Рыбка», «Лягушка». Технологическая карта, показывающая последовательное изготовление «вазочки». **Кусу-дама, волшебный шар**. Знакомство с модульным оригами. Заготовка из базовых форм модулей и из них получение сложной объёмной конструкции - модулей большое количество. *Практика*. Декорирование открытки фигурками в технике оригами. Создание шара кусу-дама.

6. **Техника печворк**

История печворга в текстиле. Возможности использования приемов печворга в работе с бумагой. Разработка эскиза работы. Практическое выполнение проекта. Интеллектуально-познавательная игра «Семейный бюджет», формирование семейного бюджета, расходы семьи. *Практика*. Выполнение открытки в технике печворк.

7. **Техника Pop-up**

Дизайнер — творческая профессия. Профессия дизайнер, её виды и направления, смежные профессии. Кроссворд «Виды дизайна». Материалы и инструменты для работы в технике Pop-up. Конструктивные элементы и

разноплановость в работе. Разработка мини-проекта в техники Pop-up. Практика. Практическое воплощение детского проекта. Тема «Открытка», «Книга».

8. Техника декупаж

История развития декупажа. Материалы и инструменты для декупажа. Прямой и обратный декупаж. Использование кракелюра. Технология выполнения декупажа.

Вариант 1. Декорирование стеклянного изделия в технике обратного декупажа. *Практика*. Практическое декорирование бутылки.

Вариант 2. Дизайнерские броши. Профессия дизайнер — модельер. Игра найди ошибку «Техники в бумаге». Технология изготовления дизайнерской броши. *Практика*. Практическое выполнение дизайнерской броши.

9. Коробочки и шкатулки

Интерактивная презентация «История шкатулок». Декорирование объемных изделий предложенными материалами: «Комодик», шкатулка-книжка, треугольная шкатулка и т.д. *Практика*. Практическое выполнение работы: шкатулки разных видов.

10. Техника Altered-book.

Выполнение работы в технике Altered-book - "изменённая книга". *Практика*. Практическая работа по декорированию книги.

11. Цветы из бумаги

Растительный мир Сибири. Просмотр видеофильма «Растения Сибири». Выполнение изделий по подобию живой природы. Создание макетов цветов. Пропорция. Основы пропорции при рисунке и создание объемного фрагмента. Создание сложных объектов в технике плетения из бумаги. Соединение деталей в единую работу. Практическое выполнение работы способом плетения из бумаги «Цветы». *Практика*. Индивидуальная работа по картам — схемам «Цветы из бумаги». Оформление выполненных цветов в композицию.

12. Выставочная деятельность

Тематические и персональные выставки. Конкурсы разного уровня. Выставки «Первые достижения», «Подарки своими руками», «Наши лучшие работы» и т.д. Требования к оформлению выставки и выставочным материалам. Организация персональной выставки. Презентация и создание виртуальной выставки.

13. Итоговое занятие Защита итоговой работы

13.1. *Проектная работа. Авторский дизайн-проект*. Выбор темы проектной работы. Подбор техник выполнения. Разработка эскиза и подбор материалов. Определением темы, какие профессиональные задачи необходимо решить. Дальнейшее использование полученного продукта. Написание проектной работы. *Практика*. Практическое выполнение изделия по замыслу ребенка.

13.2. *Проектная работа. Авторский дизайн-проект*. Выполнение итогового теста за пройденный курс. Защита проекта — теоретической и практической части. Выдача документов о прохождении программы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие *инструменты*: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, декоративные элементы (стразы, полужемчуг, братсы, ленты, кружево и т.д.), жидкий жемчуг.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, скетчи и т.д.);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные изучаемой тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторины;
- развивающие игры;
- ребусы, загадки, шарады.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Оценка освоения образовательной программы проходит по двум параметрам: теоретические - в виде устного опроса или любого другого задания рассчитанного на выявление теоретических знаний и практические — выполнение и защита авторской работы.

Тема контроля	Форма контроля	Форма практического контроля
Техника аппликация	Анкета «Рисуем бумагой»	Выставка
Техника скрапбукинг	Терминологический опросник «Бумага в жизни художника»	Выставка
Техника квиллинг	Самостоятельное создание технологической карты	Выставка «Бумажные кружева» Создание работы по выбору ребенка.

	на тему «Бижутерия из бумаги»»	
Техника оригами	Кроссворд	Выставка «Бумажные фантазии»
Техника печворк	Анкета недописанных предложений	Выставка
Техника Pop-up	Викторина «Виды бумаги».	Выставка «Чудное мгновение»
Техника декупаж	Самостоятельное создание технологической карточки по своей работе.	Выставка «Ажур»
Коробочки и шкатулки	Тест «Декоративные элементы»	Выставка
Altered-book - "изменённая книга"	Кроссворд «Инструменты для работы с бумагой»	Выставка
Цветы из бумаги	Викторина «Природа-художник»	Выставка
Итоговая защита авторского проекта	Выполнение проекта, итоговый тест по теории всего курса	Изготовление изделия с применением 2-3 техник по выбору ребенка. Участие в итоговой выставке ДДТ

Мониторинг по усвоению программы состоит из трех диагностических комплектов которые проводятся:

- в начале года — для проверки базовых знаний и умений, с которыми пришли дети и корректировки программы для успешного ее прохождения.
- в середине учебного года — для проверки успешности и создания индивидуального образовательного маршрута в случае необходимости.
- в конце учебного года — для аттестации и выдачи документа по освоению программы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – (Золотая библиотека увлечений).

Мастер классы из Интернет ресурсов.

Огерчук Л.Ю. Технология труда в начальной школе: Работа с клеем и ножницами. – М.: Школа-пресс, 1999. (Библиотека журнала «Школа и производство» Вып.1).

Скрапбукинг. Творческий стиль жизни. – М.: ООО «Хобби и Ты», 2011-2013.

Скрап-инфо. – М.: ООО «Артцентр», 2009-2014.

Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – («Основы художественного ремесла»).

Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с англ. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.

Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД» РИПОЛ КЛАССИК», 2006.

Список литературы для детей:

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.:ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006.

Бумажный гороскоп: учебное издание. – М.: Издательство «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2010. – («Искусство-детям»).

Девчонки – мальчишки. Школа ремесел. № 08(56) 2011. – М.: ООО «Формат-М». 2011.

Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент: интересные идеи / пер. с англ. У. Сапциной. М.: Издательская группа «Контэнт», 2010.

Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги: учебное издание. – М.: Издательство «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2010. – («Искусство-детям»).

Поделки. Папье-маше и бумажные цветы. / Наши руки не для скуки/ пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна – М. «Росмен», 1998.

Про-делки. /ежемесячный журнал о творчестве и рукоделии/ - СПб.:ООО «Норд Клин», 2010.

Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48 с.: ил.- (Серия «Любимый образ»).

Проснякова Т.Н. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 48 с.: ил.- (Серия «Любимый образ»).

Проснякова Т.Н. Собаки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. – 48 с.: ил.- (Серия «Любимый образ»).

Радость творчества: Креативные идеи . – М.: ООО «Формат-М», № 02(28) 2012. (Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»).

Радость творчества: Креативные идеи 2. – М.: ООО «Формат-М», № 04(28) 2012. (Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»).

Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80с.: ил. – (Школа творчества).

Ситцевый лоскуток: учебное издание. – М.: Издательство «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2004. – («Искусство-детям»).

Формула рукоделия. /ежемесячный журнал/ - М.: ООО «Формула рукоделия», 2010-2014.