

Управление образования администрации Большемуртинского района
Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Большемуртинский Дом творчества»

Рекомендовано
методическим советом
МКУ ДО «Большемуртинский ДТ»
протокол № 1
от «07» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор МКУ ДО
«Большемуртинский ДТ»
Н.К. Рукана
приказ № 32 от «12» сентября 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор- составитель: Ноздрина Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

пгт. Большая Мурта, 2020

**Управление образования администрации Большемуртинского района
Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Большемуртинский Дом творчества»**

Рекомендовано
методическим советом
МКУ ДО «Большемуртинский ДТ»
протокол № 1
от «07» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор МКУ ДО
«Большемуртинский ДТ»
_____Н.К. Рукина
приказ № 32 от «12» сентября 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор- составитель: Ноздрина Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

пгт. Большая Мурта, 2020

Пояснительная записка

История игрушки и сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Идолы амулеты, талисманы служили нашим предкам оружием против злых духов. Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшения. Эти фигурки превратились в сувениры.

Но вера в волшебную силу талисманов и амулетов сохранилась до наших дней. Куклы, сделанные с любовью своими руками, несут доброту и душевное тепло, которое вы передадите вместе с сувениром своим близким и друзьям. Оригинальность данной программы состоит в ее доступности для каждого ребенка, для всех социальных слоев.

В настоящее время многие родители акцентируют внимание на музыкальном и интеллектуальном развитии детей, уделяя мало внимания развитию трудовых навыков ребенка.

Каждая девочка с малых лет должна учиться шить, вязать или вышивать, чтобы в дальнейшем стать хорошей хозяйкой дома, матерью. А это очень важно в жизни. Данная программа привлекательна не только для самих детей, но и для родителей, т. к. ввиду своей занятости многие из них не могут уделять должное внимание своим детям.

Общеразвивающая программа составлена на основе образовательной программы Селютиной О.Н. «Мягкая игрушка», педагога дополнительного образования Большемуртинского Дома детского творчества, 2006 год и авторской программы «Сказка» педагога дополнительного образования Киселёвой Л.А.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Она, в основном, не имеет ограничений по состоянию здоровья обучаемого. Образовательная программа рассчитана на любой уровень образованности ребенка, готовности к усвоению. Набор в объединение «Мягкая игрушка» осуществляется по свободной записи всех желающих, проявивших интерес.

Работу в творческом объединении планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с пуговицами, тканью, лентами, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые учащимися на уроках.

Учащиеся не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды работ необходимо менять. Важно, чтобы в работе учащиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У учащихся

развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

К концу второго года обучения, постигая искусство изготовления игрушек, учащийся научится наполнять свою жизнь и жизнь своих родных, и друзей полезными предметами быта, что создаёт в доме особый уют и атмосферу. Научившись придавать изделию, товарный вид учащийся сможет превратить увлечение в источник дополнительного заработка.

Новизна программы заключается в том, что она предлагает качественно иной уровень освоения жизненной деятельности, учит учащихся ориентироваться в современном мире, новых оригинальных технологиях кроя.

Актуальностью программы является приобщение учащихся к труду и бережливости, к народной истории через изготовление самодельной игрушки. Учащийся научится создавать из ненужных вещей красивые предметы быта, украшения.

Целью данной программы является развитие творческих способностей учащегося по средству изучения и применения на практике различных технологий изготовления игрушек из ткани и меха, текстильных кукол и сувениров.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить учащихся работе с инструментами (игла, ножницы, клеевой пистолет, утюг);
- сформировать навыки шитья.
- научить создавать своими руками предметы быта и оригинальные сувениры.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникабельную культуру;
- любовь к творческому труду;
- отвлекать учащихся от улицы;
- воспитывать уверенность в себе.

Развивающие:

- развивать у учащихся творческие и изобретательские способности;
- развивать усидчивость, терпение, аккуратность, внимание;
- развивать желание трудиться и быть самостоятельным;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук.

Особенности организации образовательного процесса

Для успешной реализации рабочей программы занятия проводятся в помещении с удобной для работы мебелью, с хорошим освещением и вентиляцией. Имеется достаточный вспомогательный материал различных видов тканей.

Программа рассчитана на 2 года обучения, адресована детям **7 – 12** лет. Объем программы **288** часов (1 – й год – 144 ч., 2 – й год – 144 часа) с четырехчасовой недельной нагрузкой, предполагает занятия одной группы два раза в неделю по **2** академических часа. Оптимальная наполняемость объединения **12 - 15** человек.

Предполагаемые результаты:

По окончании первого года обучения учащиеся знают:

- правила безопасности труда при обращении с иглой и ножницами, клеевым пистолетом;
- историю возникновения игрушек на Руси;
- первоначальные сведения о тканях и их свойствах;
- названия ручных инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- последовательность сборки игрушки;
- технологию выполнения изделия по выкройкам;
- и область применения материалов и инструментов технологию изготовления основы для цельнокроеных игрушек и игрушек из волокнистых материалов;

умеют:

- выполнять различные виды ручных швов, предусмотренных программой;
- изготавливать простейшие игрушки по унифицированной выкройке;
- собрать детали в единое целое;
- оформить игрушку;
- выполнять изученные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию;
- основы кроя.

К концу первого года обучения учащиеся должны быть: аккуратными, бережливыми, внимательными.

По окончании второго года обучения учащиеся знают:

- оборудование и инструменты для ручных работ;
- виды игл и ниток;

- виды материалов, используемых при изготовлении мягкой игрушки, авторской куклы.

умеют:

- снимать лекала с журналов;
- разрабатывать по эскизу выкройки деталей несложной формы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная;
- групповая.

Методы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- практические;
- наглядные: иллюстрации, презентации;
- эвристический: продумывание будущей работы;
- контролирующие (кроссворды, викторины, игры, конкурсы).

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
Первый год обучения				144	
1	Вводное занятие	2		2	Беседа
2	Знакомство с простейшими швами.	2	6	8	Анализ работ
3	Игрушки из помпонов	2	6	8	Анализ работ
4	Секреты пуговицы	2	6	8	Выставка ко Дню пуговиц
5	Изготовление сувениров	6	38	44	Анализ работ
6	Шкатулки	2	12	14	Рассказывают технологическую последовательность выполнения шкатулки

7	Аксессуары, украшения своими руками	2	14	16	Анализ работ
8	Панно	2	12	14	Выставка работ
9	Текстильные игрушки	3	27	30	Фронтальный опрос учащихся

Второй год обучения				144	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	2		2	Беседа-опрос
2	Поделки из кофейных зерен	2	6	8	Анализ работ
3	Панно «И просто, и красиво»	4	14	18	Выставка
4	Куклы - обереги	6	30	36	Фронтальный опрос учащихся
5	Сумочки, футляры для телефонов, очков, кошельки	2	12	14	Выставка
6	Авторские куклы	2	18	20	Участие в конкурсе
7	Игрушки - помощники	2	12	14	Рефлексия
8	Подушки	3	29	32	Наблюдение

Содержание программы первого года обучения

№ п/п	Предмет	Содержание
1	Вводное занятие	
1.1	Теория Форма подведения итогов	Презентация образовательной программы «Мягкая игрушка». Основные понятия. Техника безопасности.
2	Знакомство с простейшими швами.	
2.1	Теория	Цветовой круг, теплые холодные цвета. Насыщенность. Светлота. Основные и дополнительные цвета. Родственные цвета.

	Практика Форма подведения итогов	Орнамент. Композиционное построение орнамента, их виды, симметрия в орнаменте.
2.2	Теория Практика	Материалы и инструменты, необходимые для работы с тканью. Сведения о швах, виды швов: вперед иголку, через край, назад иголку, потайного, петельного. Порядок расположения инструментов на рабочем месте.
2.3	Теория Практика	Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Изготовления игольницы в виде грибка, тыковки, цветка, ягодка, подсолнуха. Разработка ребенком по желанию декора игрушки.
2.4	Теория Практика	Технология утяжки в игрушках. Набивка. Изготовление игрушек: мухомор и мухомориха, капуста, ромашка.
3	Игрушки из помпонов.	
3.1	Теория Практика	Игрушки из помпонов. Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона из ткани). Изготовление игрушек: цыпленка, домовенка, снеговика, медвежонка
3.2	Теория Практика	Мини-игрушки из помпонов оформленные бисером. Применение бисера в рукоделии. Шитьё игрушек: яблоко с червяком, медведь, божья коровка, коза.
3.3	Теория Практика	Инструменты и материалы. Соединение помпонов и крепление деталей. Освоение технологии выполнения помпона из пряжи. Виды пряжи. Работа с клеем. Изготовление игрушек: львенок, заяка, кактусенок, ежик.
3.4	Теория Практика	Многоцветные помпоны. Изготовление помпонов. Изготовление сказочного театра.
4	Секреты пуговицы	
4.1	Теория	Презентация «История возникновения пуговицы». Экскурсия в районный музей.
4.2	Теория Практика	Секреты пришивания пуговицы (технологические карточки). Старинные приметы пришивания пуговицы.
4.3	Теория	Изготовление изделий из пуговиц путем пришивания,

	Практика	склеивания. Изготовление: цветы из пуговиц, аппликации, вазы, шкатулки.
4.4	Теория Практика	Украшение из пуговиц: бусы, браслеты, броши. Подбор пуговиц по цвету, форме. Оформление выставки.
5	Изготовление сувениров	
5.1	Теория Практика	Презентация «Горные породы. Применение горных пород». Уход за природным камнем. Подбор природных камней.
5.2	Теория Практика	Подготовка камней к рисованию. Знакомство с материалами и инструментами. Подбор эскизов, нанесение на камень.
5.3	Теория Практика	Как рисовать цветы красками. Рисуем цветы: ландыши, анютины глазки, нарциссы.
5.4	Теория Практика	Оформление работы в декоративный горшок. Работа с лаком. Оформление выставки.
6	Новогодние и рождественские сувениры	
6.1	Теория Практика	История праздника Рождества и Нового года. Экскурсия в музей.
6.2	Теория Практика	Поделки из лампочек. Снеговик. Техника: папье-маше. Роспись акриловыми красками.
6.3	Теория Практика	Декорирование (материалы). Оформление игрушки - сувенира.
6.4	Теория Практика	Сувениры из фетра (елочки, снеговики, снежинки, валеночки...). Техника: вышивка цветными нитками мулине, бисером. Изготовление рождественского валеночка, колокольчика, ангела.....
6.5	Теория Практика	Сувенир – магнит из фетра (слоник, львенок, цветок...). Шов «через край», «вперед иголка». Работа над изделием.
6.6	Теория Практика	Бабочка из пластиковой бутылки. Этапы работы – вырезание по шаблону, работа с клеем и блестками, нанесение красок, работа со стразами, проволокой.
7	Сувениры ко Дню святого Валентина	
7.1	Теория Практика	Сувениры из кофе. Кофе – материал для рукоделия. Разнообразие сувениров из кофе. Способы приклеивания зерен кофе. Оклеивание зернами шаблонов.
7.2	Теория	Топиарий. «Влюбленные коты», кофейное дерево

	Практика	сердечки. Работа с гипсом, монтажной пеной. Подарки ко Дню всех влюбленных. Сборка изделия и оформления.
7.3	Теория Практика	Картины из кофе. Способы нанесения клея. Использование дополнительных материалов. Выкладывания эскизов кофейными зернами.
7.5	Теория Практика	Виды креповой бумаги. Цветы из кофе, с использованием креповой бумаги. Подарки к 8 марта: цветок мак.
8	Сувениры к 23 февраля	
8.1	Теория Практика	Техника работы с кожей, фетром, флисом. Изготовление брелков из кожи, фетра, флиса.
8.2	Теория Практика	Пришивание креплений. Декорирование.
8.3	Теория Практика	Беседа об оберегах, что означают предметы: перец, крупа, денежка, подсолнух и т.д. Домовята. Работа с мешковиной.
8.4	Теория Практика	Технология изготовления глаз из кожи. Изготовление из ниток бороды, усов. Изготовление глаз из кожи.
9	Сувениры к 8 марта	
9.1	Теория Практика	Цветы из атласных лент. Виды сборки цветов канзаши: «конвертом», из отдельных элементов, из цельной ленты. Декорирование тарелочки.
9.2	Теория Практика	Беседа «Составление букета» Оформление букетов, шкатулок, ваз.
10	Сувениры ко Дню Победы	
10.1	Теория Практика	Голубь – символ мира. Изготовление шаблонов.
10.2	Теория Практика	Материалы: перо, флис, паетки, перья. Изготовление голубя.
11	Шкатулки	
11.1	Теория	История появления и развития шкатулки. Рабочее место, инструменты и материалы.
11.2	Теория Практика	Шкатулки - комодики. Разметка деталей на картоне.
11.3	Практика	Сборка шкатулки.
11.4	Практика	Декорирование шкатулки.
11.5	Теория Практика	Шкатулки – игрушки (кукла – шкатулка, шкатулка – аквариум...) Подбор ткани, баночки – контейнера для основы. Выкройка деталей.
11.6	Теория	Плетение из атласной ленты.

	Практика	Облетание атласной лентой кусочка мыла.
11.7	Теория Практика	Декорирование шкатулки. Изготовление роз, листиков из ленты.
12	Аксессуары, украшения своими руками	
12.1	Теория Практика	История украшений. Презентация. Бусы из бусин и ленты.
12.2	Теория Практика	Виды бус. Разные виды сборки. Бусы из ткани.
13	Брошки	
13.1	Теория	История броши. Вышитые броши. Швы «рококо», «узелки», «тамбурный».
13.2	Теория Практика	Броши из фетра. Изготовление цветов, насекомых.
13.3	Теория Практика	Броши из ткани. Изготовление куколок, животных.
14	Заколки	
14.1	Теория Практика	Материалы для заколок. Рассматривание работ. Подбор материалов, изготовление основы для заколки.
14.2	Теория Практика	Заколка – цветок. Техника «Канзаши». Изготовление заколки, оформление.
14.3	Теория Практика	Заколки из органзы. Изготовление цветов, оформление.
14.4	Теория Практика	Панно. Техника папье-маше с использованием росписи акриловыми красками. Панно из ракушек.
14.5	Теория Практика	Правила работы с клеем. Работа с клеем.
15	Панно из соленого теста	
15.1	Теория Практика	Разные рецепты соленого теста. Краски. Выбор сюжета. Изготовление шаблонов. Лепка деталей. Сушка в аэрогриле.
15.2	Теория Практика	Чем можно окрасить изделия из соленого теста (беседа). Окрашивание, оформление работы.
16	Панно из лоскутков	
16.1	Теория Практика	Техника - аппликация из ткани. Цветовой круг. Работа с шаблонами, тканью. Способы перевода рисунка на ткань. Способы приклеивания к основе. Вырезание деталей, приклеивания.
16.2	Теория Практика	Виды рамок. Оформление в рамочку.
16.3	Теория Практика	Панно из резанных шерстяных ниток. Выкладывание цветными нитками эскиза,

		оформление в рамочку.
17	Текстильные игрушки	
17.1	Теория Практика	«Вальдорфская куколка». Техника изготовления. Изготовление куколки по технологической карте.
17.2	Теория Практика	Материалы и инструменты. Выкройка. Волосы. Оформление лица, волос.
18	Тильдовские куклы	
18.1	Теория Практика	История появления куклы Тильды. Секреты изготовления Тильды. Выкройки.
18.2	Теория Практика	Как правильно сделать выкройку. Шитьё куклы. Шитьё одежды для куклы.
18.3	Теория Практика	Материалы и инструменты для изготовления парика. Волосы. Оформление лица.
19	Пасхальные зайцы	
19.1	Теория Практика	История пасхального зайца. Виды игрушек. Перевод выкройки на бумагу.
19.2	Теория Практика	Виды тканей для зайцев. Самостоятельный выбор игрушки. Выкройка на ткани. Шитьё и оформление.
20	Тряпичные куклы	
20.1	Теория Практика	Какими игрушками играли наши бабушки. Техника вышивки глаз для куклы. Работа с тканью, сборка деталей.
20.2	Практика	Одежда для куклы
21	Мягкие игрушки	
21.1	Теория	Материалы. Набивка. Утяжка. Условные обозначения.
21.2	Теория Практика	Оформление игрушек. Шитьё и оформление игрушки.
22	Садовые куклы	
22.1	Теория	Куклы из бросового материала.
22.2	Теория Практика	Куклы из цветочных горшков. Способы окрашивания и оклеивания. Изготовление куклы из горшков: девочка, мальчик, пугало.
22.3	Теория Практика	Куклы из пластиковых бутылок. Изготовление кукол: бабушка, дедушка, тыковка.
23	Теория Практика	Проверка знаний. Игра – практикум.
24	Теория Практика	Итоговое занятие. Подведение итогов. Оформление выставки лучших работ. Задание на лето.

№ п/п	Предмет	Содержание
1	Вводное занятие.	
1.1	Теория	Ознакомление с программой, режимом, повторение правил по Т.Б.
2	Поделки из кофейных зерен.	
2.1	Теория Практика	Необходимые материалы при работе с зернами кофе. Работа с гипсом. Залить основу в горшочке.
2.2	Теория Практика	Просмотр картинок с кофейными деревьями. Набросок эскиза. Кофейное дерево.
2.3	Теория Практика	Техника окрашивания кофе. Кофейное сердечко.
2.4	Теория Практика	Виды орнаментов. Составление орнамента. Приклеивание. Покрытие лаком.
3	Панно «И просто, и красиво»	
3.1	Теория Практика	Панно из пластилина. Техника – рисуем пластилином. Выбор рисунка. Подбор пластилина.
3.2	Теория Практика	Рецепты изготовления пластилина в домашних условиях. Рисование пластилином. Декорирование рамочки.
3.3	Теория Практика	Панно из крупы. Картина из манки. Окрашивание манки, сушка.
3.4	Теория Практика	Работа с рисунком. Посыпание картины цветной манкой по рисунку. Оформление в рамочку.
3.5	Теория Практика	Панно из яичной скорлупы. Этапы окрашивания скорлупы. Окрашивание скорлупы. Сушка. Выбор рисунка.
3.6	Теория Практика	Техника выкладывания рисунка. Выкладывания рисунка скорлупой. Работа контурами.
3.7	Теория Практика	Панно из крупы и макарон. Рассматривание картин из крупы и макарон. Приклеивание крупы и макарон. Окрашивание с помощью баллончика краски.
3.8	Теория Практика	Панно – коллаж из природного материала. Экскурсия в лес, сбор материалов для работы. Сушка под прессом, через утюг. Выбор рисунка. Приклеивание на основу.
3.9	Теория Практика	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Составление композиции, оформление.
4	Куклы – обереги.	
4.1	Теория	Презентация «Куклы – обереги»

	Практика	Подбор тканей, ниток.
4.2	Теория Практика	Славянские куклы – обереги. Правила изготовления кукол. Изготовление куклы. Мини – выставка.
4.3	Теория Практика	Неразлучники. Свадебные обычаи. Изготовление кукол – неразлучников.
4.4	Теория Практика	Домовушка. Пошаговая инструкция. Подбор материала. Изготовление домовушки.
4.5	Теория Практика	Колокольчик. Кукла хороших новостей. Изготовление куклы.
4.6	Теория Практика	День и ночь. Место для куколки. Изготовление куклы День и ночь.
4.7	Теория Практика	Беседа. Безликие куклы обереги. Изготовление куколок. Оформление стенда «Куклы – обереги».
4.8	Теория Практика	Обрядовые куклы. Капустка. Изготовление куклы.
4.9	Теория Практика	Веснянка. Птица – радость. Изготовление птицы и куклы Веснянки.
4.10	Теория Практика	Коляда. Показ работ. Рассказ о празднике Рождество. Изготовление куклы и птицы.
4.11	Теория Практика	Масленица. Традиции и обычаи. Изготовление куклы Масленица и чучела Масленица.
4.12	Теория Практика	Игровые куклы – обереги. Подбор материалов, ниток.
4.13	Теория Практика	Зайчик на пальчик. Изготовление зайчика на пальчик (по технологической карте).
4.15	Теория Практика	Малышок – голышок. Шитьё куколки.
4.16	Теория Практика	Солнечный конь. Показ работ. Изготовление солнечного коня.
4.17	Теория Практика	Сударушка. Изготовление куклы Сударушка.
4.18	Теория Практика	Лечебные куклы. Знакомство с травами. Подбор трав для куклы.
4.19	Теория Практика	Кукла на здоровье. Изготовление куклы на здоровье. Выставка кукол – оберегов.
5	Сумочки, футляры для телефонов, очков, кошельки.	
5.1	Теория Практика	Построение выкройки на бумаге. Подбор ткани. Построена выкройка по индивидуальному телефону.
5.2	Теория Практика	Чехол для сотового телефона в виде игрушки. Выкраивание и сшивание деталей.

5.3	Теория Практика	Техника плетения «шнурочка». Шитьё чехлов. Соединение деталей. Пришивание шнурочка.
5.4	Теория Практика	Футляр для очков (туба – футляр, футляр – карман, футляр – игрушка). Техника вышивка паетками. Работа с паетками.
5.5	Теория Практика	Декорирование изделий. Оформление изделий.
5.6	Теория Практика	Коробочки для аксессуаров (коробочки для украшений, коробочки для подарков, новогодние сапожок для конфет, Бонбоньерка). Выбор изделия. Подбор материалов и инструментов.
5.7	Теория Практика	Коробочки из ткани и картона. Оклеивание. Аппликация. Элементы вышивки.
6	Текстильные куклы.	
6.1	Теория	Презентация «Текстильные куклы». Материалы и инструменты.
6.2	Теория Практика	Удивительные кошки. Техника грунтовки куклы из бязи. Декупаж куклы. Выполнения декупажа на бязи.
6.3	Теория Практика	Презентация «Мишки Тедди». Подбор материала (мех, мохер, ткань). Изготовление выкройки.
6.4	Теория Практика	Техника сборки деталей. Подготовка материала. Выкройка.
6.5	Теория Практика	Одежда для Тедди. Шитьё.
6.6	Теория Практика	Сборка и оформление мордочки. Вышивка носика, оформление глаз. Пришивание заплаток на ступни.
6.7	Теория Практика	Куклы ангелы. Кто такие ангелы? Подбор материалов. Изготовление лекал крыльев.
6.8	Теория Практика	Правила кроя одежды. Выбор ткани. Выкройка крыльев, одежды, обуви.
6.9	Теория Практика	Виды париков. Материалы для париков. Выкройка и сборка тела, головы, ног, рук. Изготовление волос.
6.10	Теория Практика	Сочинение сказки о своей кукле. Оформление. Выставка.
7	Игрушки – помощники.	
7.1	Теория Практика	Грелка. Варезка – прихватка. Традиция пить чай. Нарисовать эскиз.
7.2	Теория Практика	Как правильно снять мерки. Снять мерки с чайника. Подобрать ткань, выкроить, сметать, сшить на машинке.

7.3	Теория Практика	Применение прихваток. Виды прихваток. Повтор швов «тамбурный», «зигзаг». Декорирование грелки, прихватки.
7.4	Теория Практика	Кукла – пакетница. Выкраивание. Сметывание. Сшивание. Соединение деталей.
7.5	Теория Практика	Техника плетение косичек (несколько способов). Оформление работы. Выставка работ.
7.6	Теория	Мягкие плечики – игрушки
7.7	Практика	Выставка.
8	Подушки.	
8.1	Теория Практика	Подушки. Выставка подушек. Виды подушек. Выбор подушек.
8.2	Теория Практика	Декоративные подушки. Техника Йо-Йо. Подбор материала. Изготовление шаблона из картона.
8.3	Теория Практика	Сочетание цветов. Выкраивание деталей. Сборка деталей и оформление.
8.4	Теория Практика	Подушка – роза. Обработка деталей косой бейкой.
8.5	Теория Практика	Подушка – бант. Шитье подушки – банта, подушки – бабочки.
8.6	Теория Практика	Подушка – валик. Обтягивание пуговиц.
8.7	Теория Практика	Валик «Кот сосискин». Выкраивание и сшивание деталей.
8.8	Теория Практика	Подушка сова хенд-мейд. Подбор лоскутков.
8.9	Теория Практика	Подушки – игрушки. Выбор подушки. Подбор ткани.
8.10	Теория Практика	Подушка – лиса. Увеличение выкройки по клеточкам. Увеличение выкройки. Выкраивание. Сметывание.
8.11	Теория Практика	Уменьшение выкройки по клеточкам. Сшивание. Наполнение.
8.12	Теория Практика	Подушки на стулья. Виды подушек. Снять мерки со стула, сделать выкройку.
8.13	Теория Практика	Техника исполнения стежки. Стежка. Сшивание деталей. Декорирование.
8.14	Теория Практика	Дорожные подушки. Выбор изделия. Подбор ткани. Снятие выкройки. Выкраивание.
8.15	Теория Практика	Наполнители для подушек. Шитье и декорирование подушки.
9	Теория Практика	Итоговое занятие. Подведение итогов. Разгадывание кроссвордов. Самостоятельное

Темы могут меняться местами, в зависимости от предстоящих конкурсов, праздников, тематических выставок.

Методическое обеспечение программы
Материально – техническое обеспечение:

а) швейная машинка, термопистолет, утюг, гладильная доска, ножницы (для кройки, «зигзаг», для ручного труда), швейные иголки, плоскогубцы – кусачки.

б) Оборудование:

- столы (7 шт.);
- стулья (14 шт.);
- доска школьная (1 шт.);
- книжный шкаф (3 шт.);
- письменный стол.

в) Расходные материалы:

- ткань (ситец, бязь, искусственный мех, фетр, флис, фатин, трикотаж,);
- рамочки разного размера;
- клей («Мастер», ПВА);
- гипс;
- нитки (швейные, «мулине», «ирис»);
- бисер, бусины, стразы, паетки;
- тесьма, шитье, атласная лента;
- наполнитель (синтепон, холлофайбер, вата, синтепух);
- провода;
- акриловые краски;
- кисточки из синтетики;
- шерстяные нитки;
- пуговицы;
- булавки;
- картон;
- кофейные зерна, ваниль, корица, крупы, мука, соль;
- фоамиран;

г) Плакаты: цветовой круг, техника безопасности;

д) Демонстрационный материал:

- готовые образцы работ;
- книги, журналы, рисунки;
- альбомы: «Народная игрушка», «Кофейная игрушка»;
- фотоархив;

е) Дидактический материал: наборы выкроек, шаблонов, лекал;

ё) Наглядные пособия: виды швов, виды тканей, виды вышивки.

Формы подведения итогов деятельности

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе являются мини выставки по завершению темы, контрольные занятия в учреждении с проведением итоговой диагностики, конкурсы, выставки районного, краевого всероссийского масштаба, повседневные наблюдения, устный опрос.

Одним из условий реализации программы является партнерство с семьей. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более плодотворной работе учащихся, обретения уверенности.

Ожидаемый результат

У учащихся появляется интерес к занятиям, они эмоционально откликаются на красоту художественных изделий народных мастеров; у них развиваются воображение и фантазия.

Приобретают знания о культуре и быте России, о современной малой Родине, об истории возникновения игрушки на Руси.

Учащиеся могут выполнять объемные и плоские игрушки; передавать образ предмета, соблюдать пропорции умеют использовать цвета и оттенки цветов, создают композиции, осваивают различные техники изготовления игрушек. Учащиеся приобретают навыки: в конструировании игрушки, используя различные материалы, в разработке эскизов; в оформлении изделия из ткани.

Критерии оценки

1. Умение использовать выкройки в своей работе;
2. Овладение ручными и машинными швами;
3. Аккуратность и умение доводить начатое дело до конца;
4. Умение создавать образ своей игрушки;
5. Умение сотрудничать.

Список литературы

Антоначчо М. Шьем игрушки для детей – М: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка – М: «Рипол классик», 2000.

Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи – М, С–П.: Питер, 2014.

Галанова Т. Игрушки из помпонов – М: «АСТ – ПРЕСС», 2009.

Диброва А. Картины из зерен - Ростов – на Дону: «Феникс», 2012.

Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – М.: «Астрель», 2010.

Лаврентьева Е., Авторская чулочная кукла – М, СП: Питер, 2014.

Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян – Донецк: Издательство «Сталкер», 2006.

Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М, 1998.

Ращупкина С.Ю. Рисуем цветы на камнях – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Родионова С. Папье – Маше – М: «АСТ – ПРЕСС», 2010.

Столярова А. Игрушки – подушки - Культура и традиции, 2003.

Литература для учащихся

Белова Н.Р., Игрушки к празднику – М: Эксмо,2005.

Войдинова Н., Мягкая игрушка – М: Эксмо – пресс, 2001.

Лущик, *Л. И.* Оригинальная мягкая игрушка-трансформер - М.: ЭКСМО, 2007.

Митителло К., Мягкая игрушка по правилам и без – М: Эксмо, 2007.

Чемодурова Т.И., Мягкая игрушка – М: Народное творчество, 2007.

Информационные ресурсы:

<http://www.gnozis.info/?q=book/export/html/4124>

<http://www.rukukla.ru/article/trya/>

www.dollart.ru

www.imaart.ru

www.teddylux.com