

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большемуртинский Дом творчества»**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУ ДО «Большемуртинский ДТ»
протокол № 4
от «26» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Большемуртинский ДТ»
Н.К. Рукина
приказ № 28 от «3» июля 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Лепной мир»

направленность художественная
уровень программы - стартовый
возраст обучающихся – 5-7 лет
срок реализации 1 год

Составитель:
Звездова Анастасию Анатольевна
педагог дополнительного образования;
Абдулина Светлана Камильевна
методист

пгт. Большая Мурта
2025 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	9
раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4. Методические материалы	13
приложение 1	
итоговая диагностика образовательного уровня учащихся.....	15
приложение 2	
протокол результатов итоговой аттестации	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепной мир» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аглиуллина Р.Ф., Лашёва Т.А., Мاستихина Т.А. Красноярск, 2025. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края;
- Устав МБУ ДО «Большемуртинский ДТ».

Направленность

Программа «Лепной мир» художественной направленности, которая представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентиров, целей и ценностей.

Актуальность и новизна

Тестопластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому, что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей и воспитывающей одновременно.

Отличительные особенности программы

Занятия могут проводиться с детьми дошкольного возраста, как в учреждении дополнительного образования, так и дома, под руководством родителей.

Занятия могут проводиться как с одарёнными детьми дошкольного возраста, так и с детьми, нуждающимися в коррекционно-развивающей работе.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

Тестопластика, по мнению психологов, помогает снятию эмоционального напряжения, усталости.

Реализация программы основывается на следующих принципах:

- Сезонность: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличность: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащение сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Адресат программы

Категория детей: Категория детей- все дети, мотивированные на желание научиться лепить из теста, без учета уровня подготовки.

По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ и инвалиды, с диагнозом «Задержка психического развития», по индивидуальному образовательному маршруту и в группах минимального состава.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 5-7летнего возраста.

Наполняемость группы: оптимальная наполняемость группы составляет 8 человек максимальная 15 человек.

Состав группы: разновозрастной или группы одного возраста.

Условия приема: особые условия приема детей в группу не предусмотрены, при наличии вакантных мест объявляется дополнительный набор. Педагог организует с такими детьми индивидуальную работу.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Реализация программы рассчитана на 1 год – всего 72 часа по 2 часа в неделю.

Формы обучения

С учетом возрастных особенностей детей занятия проходят в очной форме, со всем составом объединения. Но при необходимости программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Режим занятий

1 вариант: группа занимается по два академических часа один раз в неделю с 10 минутным перерывом между занятиями.

2 вариант: группа занимается по одному академическому часу два раза в неделю.

Продолжительность академического часа составляет 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей в соответствии с СанПиНом.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством изготовления поделок из соленого теста.

Задачи

Образовательные задачи:

- расширять кругозор по декоративно-прикладному искусству;
- обучать различным приемам работы с соленым тестом.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фантазию, творческое воображение, внимание, мышление, память;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство удовлетворенности от того, что довел дело до конца;
- воспитывать уверенность в себе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Разделы и темы				Форма подведе- ния итогов
		Всего ча- сов	Теория	Прак- тика	
1.	Вводная часть. Знаком- ство с материалом	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.	Способы изготовления изделий из теста. Ос- новные приемы лепки	10	3	7	Опрос, наблюдение
3.	Подарки к праздникам	14	4	10	Выставка работ
4.	Животные	6	1	5	Выставка работ
5.	Игрушки	6	1	5	Выставка работ
6.	Панно «Подводный мир»	4	1	3	Выставка работ
7.	Деревья	8	2	6	Выставка работ
8.	Корзина с фруктами	4	1	3	Выставка работ
9.	Герои сказок	8	2	6	Выставка работ
10.	Кухонные украшения	8	2	6	Выставка работ
	Итого:	72	19	53	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводная часть. Знакомство с материалом. (4 часов)

Теория (2 ч.) Знакомство с ремеслом лепки из теста. Характерные особенности работы с тестом. Техника безопасности работы с тестом и оборудованием.

Практика (2 ч.) Отработка навыков безопасного обращения с инструментами, оборудованием.

Тема 2. Способы изготовления изделий из теста. Основные приемы лепки. (10 ч.)

Теория (3 ч.) Знакомство с изделиями из теста. Основные приемы лепки, сушки изделий из теста.

Практика (7 ч.) Способы замешивание теста, рецепты. Отработка на практике основных приемов лепки: сплющивание, разминание, отщипывание, «шлепанье», размазывание, скатывание, вытягивание, сглаживание. Базовые элементы лепки: шар, цилиндр, колбаска, капелька, жгутик, конус, куб.

Форма подведения итогов: опрос, наблюдение.

Тема 3. Подарки к праздникам (14 ч)

Теория (4ч.) Знакомство с праздниками, традициями дарить подарки. Тематические подарки, подарки-сюрпризы. Техника вырезания формы из теста по шаблону

Практика (10 ч.) Вырезание различных формы изделия из теста по шаблону. Обработка изделия подручными мерилками, приспособлениями. Работа с окрашенным и не окрашенным тестом, плетение кос из 2, 3, 4 жгутиков, украшение изделия природным материалом.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 4. Животные (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с готовыми работами и техникой лепки животных.

Практика (5ч.) Изготовление плоских и объёмных фигурок животных. Слепить кота, ёжика, улитку, сову, гусеницу. Сушка, покраска, лакировка.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 5. Игрушки (6 ч.)

Теория (1ч.) Виды посуды. Способы лепки посуды для кукол.

Практика (5ч.) Изготовление посуды (кружечки, тарелочки, ложечки и т.д.) для кукол. Сушка, покраска, лакировка.

Форма подведения итогов: Выставка работ.

Тема 6. Панно «Подводный мир» (4 ч.)

Теория (1 ч.) приемы лепки рыб, водорослей.

Практика (3 ч.) работа над изготовлением деталей панно подводного мира. Изготовление работы по образцу. Сушка, покраска, лакировка

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 7. Панно «Деревья» (8 ч.)

Теория (2 ч.) Техника лепки дерева с ветками.

Практика (6 ч.) Лепка осеннего, весеннего дерева с разными кронами (отдельные облетающие листья, пышная крона из плоских полосок с цветами)

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 8. Корзина с фруктами. (4ч.)

Теория (1 ч.) Лепка формы фруктов на готовой основе «Шар», технология плетения полу объёмной корзинки.

Практика (3 ч.) Слепить из теста фрукты, корзинку в соответствии с образцом, составить композицию.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 9. Герои сказок. (8 ч.)

Теория (2 ч.) Использование дополнительных материалов для декорирования изделия.

Практика (6 ч.) лепка сказочных героев (смешарики, кот, колобок,) оформление волос при помощи шерстяных нитей.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Тема 10. Кухонные украшения. (8 ч.)

Теория (2 ч.) Сочетание теста и природного материала.

Практика (6 ч.) Создание украшений для кухни из солёного теста: «Птица счастья», «Коса изобилия», «Тарелка с фруктами», декорирование работ различными природными материалами.

Форма подведения итогов: выставка работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

Учащиеся приобретут навыки:

- наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;
- определение свойств и качеств соленого теста, применяемого для изготовления поделок;
- изготовление поделки по образцу и собственному эскизу.

Личностные:

- возрастет уровень авторских работ ребенка;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- повысится уверенность в себе;
- возрастет количество работ, доведенных до конца;
- соблюдать технику безопасности.

Метапредметные:

- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- укрепление моторики рук;
- разовьются творческие способности;
- увеличится проявление творческой способности при выборе художественных образов, сюжетов и способов реализации замысла.

Предметные:

- технологию приготовления соленого теста;
- основные приемы лепки, сушки изделий из теста;
- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;
- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на тесто;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;
- самостоятельно исправлять повреждения поделок;
- самостоятельно контролировать качество готовности изделия;
- расширят кругозор по декоративно-прикладному искусству;

Учащиеся приобретут навыки:

- наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;
- определение свойств и качеств соленого теста, применяемого для изготовления поделок;
- изготовление поделки по образцу и собственному эскизу.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	2 сен- тября	30 мая	36	36	72	1 вариант: 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. 2 вариант: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа составляет 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей в соответствии с СанПиНом.	1 полугодие: декабрь 2 полугодие: май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение: для реализации очных занятий по программе необходим отдельный кабинет площадью не менее 36 кв. м.

Оборудование: для очных занятий - школьная доска, столы, стулья для обучающихся и педагога рассчитанных на 15 человек, шкафы для хранения инструментов и методических материалов.

Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет.

Материалы и инструменты необходимые для занятий: ингредиенты для теста: мука, соль, лимонная кислота, растительное масло; доски, стекла, кисточки, скалки, стаканчики для воды, зубочистки, гуашь, фигурные формочки, природный материал (веточки, листья, перья и т.д.), бусины, пуговицы, крупы, ленточки для декорирования изделий, магнитные полоски, клей

Информационное обеспечение:

- URL: <https://открытыйурокрф>
- URL: <http://www.maam.ru>
- URL: www.masterica.maxiwebsite.ru
- URL: www.pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi

- URL: www.pmrpruo.edu.tomsk.ru/wpcontent/uploads/2012/07/ProgrammaKogda-tvorim-myi-chudesas.doc
- URL: www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post
- URL: www.luntiki.ru/blog/podelki
- URL: www.moikompas.ru/compas/rukodelka
- URL: www..magiclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis.htm

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, умеющий работать с тестом, пластилином. Образование не ниже средне-профессионального педагогического с дополнительной подготовкой в области дополнительного образования детей и взрослых.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов в рамках программы применяются следующие формы: фото-видеозапись, грамоты и дипломы за участие в конкурсах, ведётся журнал посещаемости, собираются фотографии работ, результаты тестирования, анкетирования.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки, конкурсы, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение;
- текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела;
- итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года

По каждой теме разработаны критерии по определению уровня освоения содержания программы – высокий, средний и низкий. Критерии оценки результативности: высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы; средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы; низкий уровень - успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы.

Все результаты контроля вносятся в таблицу диагностики образовательной программы (приложение 1 и 2), по результатам которого делаются выводы

об успешности работы программы и необходимости внесения корректировки в учебный процесс.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: Реализация программы рассчитана на очную форму. Дистанционно: возможно, по необходимости.

Методы обучения и воспитания: методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (упражнения, выполнение задания, творческая работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Формы организации образовательного процесса: Помимо работы в парах и малых группах, применяется и индивидуальная форма проведения занятия. Выбор конкретной формы определяется педагогом исходя из уровня подготовленности занимающихся детей и от конкретной цели и соответствующих задач подготовки. Занятия проводятся парами с десятиминутным перерывом. В занятия включаются физминутки, гимнастика для глаз. Перемены заполняются подвижными играми, физическими упражнениями.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, практическое занятие.

Педагогические технологии: игровое обучение, технология сотрудничества.

Алгоритм учебного занятия:

- Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- Объяснение, показ приемов лепки.
- Лепка детьми.
- Физ. Пауза.
- Доработка изделия из дополнительного материала.
- Рассматривание готовых работ.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются подобранный и систематизированный по каждой учебной теме наглядный материал:

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- смешанный (видеозаписи, презентации и т.д.);
- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки);
- дидактические пособия (карточки, технологические карты, вопросы викторины, тесты, практические задания, упражнения, кроссворды, ребусы и др.).

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Горичева В. С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль, 2000.
2. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2000
3. Дмитриева К.Г. Подарки: Техники. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-Пресс, 1999
4. Кискальт Изольда Солёное тесто. - М.: Аст-Пресс
5. Левадный С.В. Лепка. - Арфа СВ, 1998
6. Маслова Н.М. Лепим из солёного теста. Подарки, сувениры, украшения. - Астрель, 2007
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. - Харвест, 2008
8. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. - М.: Аст-Пресс
9. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз
2. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. -М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)
3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 3 класс/сост. Е.В.Языкина. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 126 с. (Серия «Учебно-методический комплект»).
5. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 4 класс/сост. Е.В.Языкина. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 126 с. (Серия «Учебно-методический комплект»).

Итоговая диагностика образовательного уровня учащихся

образовательная программа _____ за _____ учебный год
педагог _____
группа _____ года обучения

№	ФИО	Образовательный уровень учащихся									Уровень развития учащихся									Достижения: указывается количество и качество участия в конкурсах разного уровня		
		Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков			Практика			Мотивация к знаниям			Творческая активность			Эмоционально-художественная настроенность					
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						

Условные обозначения: Высокий уровень - «в» Средний уровень – «с» Низкий уровень – «н»
Общие замечания, суждения и выводы педагога

Протокол результатов итоговой аттестации
обучающихся МБУ ДО «Большемуртинский ДТ» в _____ учебном году

Название ДОП _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения итоговой аттестации _____

Члены комиссии: _____

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Итоговое заключение об освоении программы		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
	ИТОГО: всего человек / % от всего количества			

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии: _____
